

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA" SAN GIOVANNI ROTONDO
ANNO SCOLASTICO 2019/20

DIPARTIMENTO DI Lettere
MATERIA Lingua e letteratura italiana
CLASSI Prime di tutti gli Indirizzi

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Compiti di realtà

MODULO N. 1: La narrativa: i metodi

PREREQUISITI:

Acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base:

- parlare: capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto
- leggere: capacità di comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
- ascoltare: capacità di concentrazione, ricezione e comprensione

- scrivere: capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto, logico e appropriato
- capacità di distinguere le strutture morfosintattiche di base

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- 2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 3 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La storia e il racconto	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
2	Il tempo e lo spazio	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
3	I personaggi	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
4	Il narratore e il punto di vista	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
5	Lo stile	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema

MODULO N. 2: La narrativa: i generi

PREREQUISITI:

Acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base:

- parlare: capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto
- leggere: capacità di comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
- ascoltare: capacità di concentrazione, ricezione e comprensione
- scrivere: capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto, logico e appropriato
- capacità di distinguere le strutture morfosintattiche di base

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- 2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 3 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Il comico	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
2	Il fantastico e il fantasy	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
3	La fantascienza	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
4	L'horror	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
5	Il giallo	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
6	La narrazione realistica	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
7	La narrazione storica	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
8	La narrazione psicologica	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
9	La narrazione autobiografica e di formazione	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante

Nota: almeno due generi a scelta dell'insegnante

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

MODULO N. 3: L'epica

PREREQUISITI:

Acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base:

- parlare: capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto

- leggere: capacità di comprendere nelle linee essenziali i testi proposti

- ascoltare: capacità di concentrazione, ricezione e comprensione

- scrivere: capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto, logico e appropriato

- capacità di distinguere le strutture morfosintattiche di base

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

3 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Il mito	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
2	L'Iliade	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
3	L'Odissea	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
4	L'Eneide	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

MODULO N. 4: Grammatica: la fonologia e la morfologia

PREREQUISITI:

Acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base:

- parlare: capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto

- leggere: capacità di comprendere nelle linee essenziali i testi proposti

- ascoltare: capacità di concentrazione, ricezione e comprensione

- scrivere: capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto, logico e appropriato

- capacità di distinguere le strutture morfosintattiche di base

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La fonologia	La sillaba, l'accento, l'elisione, il troncamento e l'aggiunta, l'ortografia, la punteggiatura.
2	L'articolo	L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo.
3	Il nome	I nomi: significato, forma e struttura.
4	L'aggettivo	L'aggettivo qualificativo e determinativo.

5	Il pronome	I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti o doppi, interrogativi, esclamativi.
6	Il verbo	Il verbo e le sue forme. L'uso dei modi e dei tempi. I verbi transitivi e intransitivi: attivi, passivi e riflessivi; impersonali ausiliari, servili, fraseologici, sovrabbondanti e riflessivi.
7	L'avverbio	Gli avverbi di modo, di tempo, di luogo, di quantità, di valutazione, interrogativi ed esclamativi, i gradi dell'avverbio.
8	La preposizione	Le preposizioni proprie e improprie.
9	La congiunzione	Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

MODULO N. 5: Grammatica: la sintassi della frase semplice

PREREQUISITI:

Acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base:

- parlare: capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto

- leggere: capacità di comprendere nelle linee essenziali i testi proposti

- ascoltare: capacità di concentrazione, ricezione e comprensione

- scrivere: capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto, logico e appropriato

- capacità di distinguere le strutture morfosintattiche di base

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La frase semplice o proposizione	Il nucleo della frase semplice: la frase minima o frase nucleare. L'espansione della frase minima
2	Il soggetto e il predicato	Il soggetto. Il predicato.
3	L'attributo e l'apposizione	L'attributo. L'apposizione.
4	I complementi	Il complemento oggetto, di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia, di unione, di luogo e di tempo.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema

MODULO N. 6: Le tipologie testuali

PREREQUISITI:

Acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base:

- parlare: capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto
- leggere: capacità di comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
- ascoltare: capacità di concentrazione, ricezione e comprensione
- scrivere: capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto, logico e appropriato
- capacità di distinguere le strutture morfosintattiche di base

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;

- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Il riassunto	Attività di scrittura guidata e libera
2	Il testo descrittivo	Attività di scrittura guidata e libera
3	Il testo espressivo - emotivo	Attività di scrittura guidata e libera

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica			Argomento
I quadrimestre	Settembre - novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Narrativa, morfologia, riassunto
	Dicembre - gennaio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Narrativa, morfologia, testo descrittivo
II quadrimestre	Febbraio - marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Epica, sintassi della frase semplice, testo espressivo - emotivo
	Aprile - maggio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Epica, sintassi della frase semplice, riepilogo delle tipologie testuali

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI Lettere
MATERIA Lingua e letteratura italiana
CLASSI Seconde di tutti gli Indirizzi

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo

- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Compiti di realtà

MODULO N. 1: La poesia

PREREQUISITI:

Consolidata acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, unita alla capacità di analizzare e rielaborare un testo proposto.

Conoscenza degli statuti dei generi letterari oggetto di studio nel corso della prima liceo

Capacità di analisi e di sintesi.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 5 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- 6 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 7 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 8 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;

- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La struttura del testo poetico	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
2	Il linguaggio della poesia	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema

MODULO N. 2: La poesia: i temi

PREREQUISITI:

Consolidata acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, unita alla capacità di analizzare e rielaborare un testo proposto.

Conoscenza degli statuti dei generi letterari oggetto di studio nel corso della prima liceo

Capacità di analisi e di sintesi.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 5 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- 6 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 7 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 8 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'amore	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
2	La natura	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
3	L'oltre	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
4	La guerra	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante

Nota: almeno due temi a scelta dell'insegnante

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

MODULO N. 3: La letteratura delle origini

PREREQUISITI:

Consolidata acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, unita alla capacità di analizzare e rielaborare un testo proposto.

Conoscenza degli statuti dei generi letterari oggetto di studio nel corso della prima liceo

Capacità di analisi e di sintesi.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

3 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Le radici della letteratura europea	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
2	L'epica medioevale	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
3	La letteratura cortese	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante
4	La letteratura religiosa	Brani antologizzati a scelta dell'insegnante

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

MODULO N. 4: Grammatica: la sintassi della frase complessa

PREREQUISITI:

Consolidata acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, unita alla capacità di analizzare e rielaborare un testo proposto.

Capacità di analisi e di sintesi.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
----	-----------------------------	-----------

1	La frase complessa o periodo	La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate
2	La proposizione principale	I vari tipi di proposizione principale. La proposizione incidentale.
3	La coordinazione	Le diverse forme di coordinazione. Le proposizioni coordinate. I diversi tipi di proposizione coordinata.
4	La subordinazione	Le proposizioni subordinate. Le subordinate complete, relative, circostanziali.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema

MODULO N. 5: Le tipologie testuali

PREREQUISITI:

Consolidata acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, unita alla capacità di analizzare e rielaborare un testo proposto.

Capacità di analisi e di sintesi.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Il testo informativo -	Attività di scrittura guidata e libera

	espositivo	
2	Il testo argomentativo	Attività di scrittura guidata e libera
3	L'analisi di un brano in prosa o in poesia	Attività di scrittura guidata e libera

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

MODULO N. 6: "I promessi sposi"

PREREQUISITI:

Consolidata acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, unita alla capacità di analizzare e rielaborare un testo proposto.

Conoscenza degli statuti dei generi letterari oggetto di studio nel corso della prima liceo

Capacità di analisi e di sintesi.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

3 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa;

consapevolezza ed espressione culturale.

Lettura integrale di almeno 10 – 15 capitoli del romanzo

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

Lettura integrale di almeno 10 – 15 capitoli del romanzo anche attraverso percorsi

--	--

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

INVALSI (Attività programmate e strategie utilizzate, tempi)¹:

A partire da dicembre per un'ora alla settimana esercitazioni in classe e a casa su esempi tratti dal manuale in uso o dall'archivio INVALSI

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica²			Argomento
I quadrimestre	Ottobre - novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Poesia, sintassi, "I promessi sposi", testo informativo - espositivo
	Dicembre - gennaio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Poesia, sintassi, "I promessi sposi", testo argomentativo
II quadrimestre	Febbraio - marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Poesia, sintassi, "I promessi sposi", analisi di un brano
	Aprile - maggio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Letteratura delle origini, sintassi, "I promessi sposi", riepilogo delle tipologie testuali

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI LETTERE

MATERIA : **ITALIANO**

CLASSI **III** DI TUTTI GLI INDIRIZZI DI LICEO del nostro Istituto

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

X Ex cathedra

X Metodo induttivo

X Metodo deduttivo

X Didattica laboratoriale

X Problem solving

X Problem poising

X Mastery learning

¹ Solo per i dipartimenti di Lettere (classi seconde e quinte), di Lingue (Inglese, classi quinte) e di Matematica (classi seconde e quinte).

² La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

- X Classe capovolta
- X Cooperative learning
- X Didattica Breve
- X Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- X Libro di testo
- X Quaderno degli appunti
- X Laboratorio
- X Sussidi audio – visivi
- X Computer
- X LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- X Interrogazioni orali
- X Prove strutturate
- X Compito scritto
- X Questionario
- X Relazione
- X Prove semistrutturate
- X Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare)

MODULO N. 1: IL MEDIOEVO

TEMPI: settembre

PREREQUISITI:

- RICONOSCERE LE LINEE DI SVILUPPO STORICO-CULTURALE DELLA LINGUA ITALIANA.
- RICONOSCERE I CARATTERI STILISTICI E STRUTTURALI DI TESTI LETTERARI, ARTISTICI, SCIENTIFICI E TECNOLOGICI.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.
- CONSULTARE DIZIONARI ED ALTRE FONTI INFORMATIVE PER L'APPROFONDIMENTO E LA PRODUZIONE LINGUISTICA.
- PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E COMPLESSITÀ.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 9 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 10 LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.
- 11 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 12 CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	INTRODUZIONE AL MEDIOEVO	1- LA VISIONE CRISTIANA DEL MONDO 2- LA CULTURA MEDIEVALE 3- LA LINGUA E LA LETTERATURA

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

x Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

x relazione

x questionario

x colloquio orale

x tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 2: LA LETTERATURA IN FRANCIA

TEMPI:

settembre- ottobre

PREREQUISITI:

- CONOSCERE IL CONTESTO CULTURALE, FILOSOFICO, LINGUISTICO DELL'ALTO MEDIOEVO.
- CONOSCERE LA PLURALITÀ DEI VOLGARI PRESENTI NEL MEDIOEVO E LORO PECULIARITÀ .
- CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3 LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.
- 4 DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 5 CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 6 SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.
- 7 UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN FRANCIA	1- IL CONTESTO STORICO E SOCIO-CULTURALE IN FRANCIA 2- LA “LANGUE D’OIL” 3- La “LANGUE D’OC”

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell’unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

x Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l’attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

x relazione

x questionario

x colloquio orale

x tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 3: LA MOLTEPLICITÀ DEI GENERI LETTERARI NELL’ITALIA DEL DUECENTO

TEMPI: ottobre

PREREQUISITI:

- CONOSCENZA DELLA PLURALITÀ DEI VOLGARI PRESENTI NEL MEDIOEVO E LORO PECULIARITÀ.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L’ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DI UN TESTO.
- COLLOCARE I SINGOLI TESTI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA, METTENDO IN RELAZIONE USO DEL VOLGARE, PRODUZIONE LETTERARIA E CONTESTO STORICO-SOCIALE.
- CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.

- 2 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3 LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI LETTERARI: POESIA E PROSA.
- 4 DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 5 SAPER CONFRONTARE LA LETTERATURA ITALIANA CON LE PRINCIPALI LETTERATURE STRANIERE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	I GENERI LETTERARI NELL'ITALIA DEL DUECENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ITALIA DEL DUECENTO: IL CONTESTO STORICO. 2. LA LIRICA RELIGIOSA IN VOLGARE UMBRO. 3. LA LAUDA DRAMMATICA. 4. LA NOVELLA. 5. LIBRI DI VIAGGI. 6. LE CRONACHE. 7. LA LIRICA POLITICA. 8. LA LIRICA COMICO-PARODICA.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

PREREQUISITI:

- SAPER COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO GLI EVENTI LETTERARI PIÙ RILEVANTI.
- AFFRONTARE LA LETTURA DIRETTA DI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DI UN TESTO.
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UNTESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- RICONOSCERE NEL TESTO LE CARATTERISTICHE DEL GENERE LETTERARIO CUI L'OPERA APPARTIENE .
- INDIVIDUARE PER IL SINGOLO GENERE LETTERARIO DESTINATARI, SCOPO E AMBITO SOCIO-POLITICO DI PRODUZIONE.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3 LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI LETTERARI: POESIA E PROSA.
- 4 DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	LA LIRICA D'AMORE	1- LA LIRICA IN PROVENZA 2- LA LIRICA DELLA SCUOLA SICILIANA 3- LA LIRICA DEL "DOLCE STIL NOVO" 4- LA LIRICA D'AMORE DEL TRECENTO

Attività di recupero in itinere:

- x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 5: DANTE ALIGHIERI
dicembre

TEMPI: novembre -

PREREQUISITI:

- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DI UN TESTO.
- RICONOSCERE NEL TESTO LE CARATTERISTICHE DEL GENERE LETTERARIO CUI L'OPERA APPARTIENE .
- INDIVIDUARE E ILLUSTRARE I RAPPORTI TRA UNA PARTE DEL TESTO E L'OPERA NEL SUO INSIEME .
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO POETICO, INDIVIDUANDONE FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI.
- CONFRONTARE TESTI APPARTENENTI ALLO STESSO GENERE LETTERARIO, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE.
- COLLOCARE I SINGOLI TESTI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA, METTENDO IN RELAZIONE USO DEL VOLGARE, PRODUZIONE LETTERARIA E CONTESTO STORICO-SOCIALE.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3 LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI LETTERARI: POESIA E PROSA.
- 4 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.
- 5 DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 6 COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7 SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	DANTE ALIGHIERI	1- LA VITA 2- LE OPERE IN VOLGARE 3- LE OPERE IN LATINO

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

x Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

x relazione

x questionario

x colloquio orale

x tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 6: FRANCESCO PETRARCA

TEMPI: dicembre

PREREQUISITI:

- INSERIRE I TESTI LETTERARI E I DATI BIOGRAFICI DI UN AUTORE NEL CONTESTO STORICO-POLITICO E CULTURALE DI RIFERIMENTO.
- CONDURRE UNA LETTURA DIRETTA DEL TESTO COME PRIMA FORMA DI INTERPRETAZIONE DEL SUO SIGNIFICATO.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DI UN TESTO.
- RICONOSCERE NEL TESTO LE CARATTERISTICHE DEL GENERE LETTERARIO CUI L'OPERA APPARTIENE .
- INDIVIDUARE E ILLUSTRARE I RAPPORTI TRA UNA PARTE DEL TESTO E L'OPERA NEL SUO INSIEME .
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.

- COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO POETICO, INDIVIDUANDONE FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI.
- RICONOSCERE LE RELAZIONI DI UN TESTO CON ALTRI TESTI, RELATIVAMENTE A FORMA E CONTENUTO.
- CONFRONTARE TESTI APPARTENENTI ALLO STESSO GENERE LETTERARIO, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE.
- COGLIERE I NESSI ESISTENTI TRA LE SCELTE LINGUISTICHE OPERATI ED I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO.
- RICONOSCERE GLI ASPETTI INNOVATIVI DEI UN'OPERA RISPETTO ALLA PRODUZIONE PRECEDENTE O COEVA.
- IMPARARE A DIALOGARE CON LE OPERE DI UN AUTORE CONFRONTANDOSI CON PIÙ INTERPRETAZIONI CRITICHE .
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELL'EVOLUZIONE DEL LORO SIGNIFICATO.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3 LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI LETTERARI: POESIA E PROSA.
- 4 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.
- 5 DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 6 COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7 SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	FRANCESCO PETRARCA	1 LA VITA 2 IL NUOVO INTELLETTUALE 3 LE OPERE IN LATINO 4 LE OPERE IN VOLGARE

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

x Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

x relazione

x questionario

x colloquio orale

x tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 7 : GIOVANNI BOCCACCIO

TEMPI: gennaio

PREREQUISITI:

- INSERIRE I TESTI LETTERARI E I DATI BIOGRAFICI DI UN AUTORE NEL CONTESTO STORICO-POLITICO E CULTURALE DI RIFERIMENTO.
- CONDURRE UNA LETTURA DIRETTA DEL TESTO COME PRIMA FORMA DI INTERPRETAZIONE DEL SUO SIGNIFICATO.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DI UN TESTO.
- RICONOSCERE NEL TESTO LE CARATTERISTICHE DEL GENERE LETTERARIO CUI L'OPERA APPARTIENE .
- INDIVIDUARE E ILLUSTRARE I RAPPORTI TRA UNA PARTE DEL TESTO E L'OPERA NEL SUO INSIEME .
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO , INDIVIDUANDONE FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI.
- RICONOSCERE LE RELAZIONI DI UN TESTO CON ALTRI TESTI, RELATIVAMENTE A FORMA E CONTENUTO.
- CONFRONTARE TESTI APPARTENENTI ALLO STESSO GENERE LETTERARIO, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE.
- COGLIERE I NESSI ESISTENTI TRA LE SCELTE LINGUISTICHE OPERATI ED I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO.
- RICONOSCERE GLI ASPETTI INNOVATIVI DEI UN'OPERA RISPETTO ALLA PRODUZIONE PRECEDENTE O COEVA.
- IMPARARE A DIALOGARE CON LE OPERE DI UN AUTORE CONFRONTANDOSI CON PIÙ INTERPRETAZIONI CRITICHE .
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELL'EVOLUZIONE DEL LORO SIGNIFICATO.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3 LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI LETTERARI
- 4 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.
- 5 DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 6 COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7 SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	GIOVANNI BOCCACCIO	1 LA VITA 2 LE OPERE MINORI 3 IL <i>DECAMERON</i>

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 8: L'ETÀ UMANISTICA

TEMPI: febbraio

PREREQUISITI:

- RICONOSCERE LE LINEE DI SVILUPPO STORICO-CULTURALE DELLA LINGUA ITALIANA.
- COLLOCARE NELLO SPAZIO GLI EVENTI LETTERARI PIÙ RILEVANTI.
- RICONOSCERE I CARATTERI STILISTICI E STRUTTURALI DI TESTI LETTERARI, ARTISTICI, SCIENTIFICI E TECNOLOGICI.
- IDENTIFICARE GLI ELEMENTI PIÙ SIGNIFICATIVI DI UN PERIODO, PER CONFRONTARE AREE E PERIODI DIVERSI.
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA CONVENZIONALITÀ DI ALCUNI.
- CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI (ANCHE ATTRAVERSO SCHEMI E QUADRI DI SINTESI, RICAVANDONE TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI).
- PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E COMPLESSITÀ.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 2- LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.
- 3- AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 4- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 5- CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 6- COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7- SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.
- 8- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	L'ETÀ UMANISTICA	1- IL CONTESTO STORICO 2- LA PRODUZIONE DELLA CULTURA UMANISTICA 3- LE IDEE E LE VISIONI DEL MONDO: L'UMANESIMO

Attività di recupero in itinere:

- x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- X Riduzione dei contenuti

- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 9: I GENERI LETTERARI DEL L'ETÀ UMANISTICA

TEMPI: febbraio

PREREQUISITI:

- RICONOSCERE LE LINEE DI SVILUPPO STORICO-CULTURALE DELLA LINGUA ITALIANA.

- COLLOCARE NELLO SPAZIO GLI EVENTI LETTERARI PIÙ RILEVANTI.
- RICONOSCERE I CARATTERI STILISTICI E STRUTTURALI DI TESTI LETTERARI, ARTISTICI, SCIENTIFICI E TECNOLOGICI.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DEL TESTO.
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- IDENTIFICARE GLI ELEMENTI PIÙ SIGNIFICATIVI DI UN PERIODO, PER CONFRONTARE AREE E PERIODI DIVERSI.
- CONFRONTARE LA NUOVA VISIONE DELL'UOMO E DEL MONDO CON QUELLA DEL PERIODO PRECEDENTE.
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA CONVENZIONALITÀ DI ALCUNI.
- CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI (ANCHE ATTRAVERSO SCHEMI E QUADRI DI SINTESI, RICAVANDONE TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI).
- PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E COMPLESSITÀ.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 2- LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.
- 3- AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 4- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 5- CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 6- COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7- SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.
- 8- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	L'ETÀ UMANISTICA: I GENERI LETTERARI	1- I GENERI LETTERARI SCRITTI IN LATINO: LA TRATTATISTICA 2- I GENERI LETTERARI SCRITTI IN VOLGARE: IL CANTO CARNASCIALESCO. 3- LA BALLATA 4- IL POEMETTO 5- LA LIRICA D'AMORE 6- IL PROSIMETRO 7- IL POEMA CAVALLERESCO 8- I GENERI LETTERARI DELL'ETÀ UMANISTICA.

Attività di recupero in itinere:

- x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- X Riduzione dei contenuti
- x Schematizzazione dei contenuti
- x Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- x prova strutturata
- x prova semistrutturata
- x relazione
- x questionario
- x colloquio orale
- x tema
- altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 10: L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

TEMPI: febbraio-marzo

PREREQUISITI:

- RICONOSCERE LE LINEE DI SVILUPPO STORICO-CULTURALE DELLA LINGUA ITALIANA.
- METTERE IN RELAZIONE I FENOMENI LETTERARI CON GLI EVENTI STORICI.
- COGLIERE L'INFLUSSO CHE IL CONTESTO STORICO, SOCIALE E CULTURALE ESERCITA SUGLI AUTORI E SUI LORO TESTI.
- COLLOCARE NELLO SPAZIO GLI EVENTI LETTERARI PIÙ RILEVANTI.

- RICONOSCERE I CARATTERI STILISTICI E STRUTTURALI DI TESTI LETTERARI, ARTISTICI, SCIENTIFICI E TECNOLOGICI.
- COGLIERE I NESSI ESISTENTI TRA LE SCELTE LINGUISTICHE OPERATI ED I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DEL TESTO.
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- IDENTIFICARE GLI ELEMENTI PIÙ SIGNIFICATIVI DI UN PERIODO, PER CONFRONTARE AREE E PERIODI DIVERSI.
- CONFRONTARE LA NUOVA VISIONE DELL'UOMO E DEL MONDO CON QUELLA DEL PERIODO PRECEDENTE.
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA CONVENZIONALITÀ DI ALCUNI.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI (ANCHE ATTRAVERSO SCHEMI E QUADRI DI SINTESI, RICAVANDONE TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI).
- ORGANIZZARE SCHEMI O MAPPE CONCETTUALI EFFICACI.
- PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E COMPLESSITÀ.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 2- LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.
- 3- AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 4- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 5- CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 6- COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7- SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.
- 8- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	L'ETÀ DEL RINASCIMENTO	1- IL CONTESTO STORICO 2- LA PRODUZIONE DELLA CULTURA 3- LA QUESTIONE DELLA LINGUA 4- LE IDEE E LA VISIONE DEL MONDO: IL

		RINASCIMENTO. 5- GEOGRAFIA DELLA CULTURA RINASCIMENTALE
--	--	--

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

x Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

x relazione

x questionario

x colloquio orale

x tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 11: LA MOLTEPLICITÀ DEI GENERI LETTERARI NELL'ETÀ DEL RINASCIMENTO
TEMPI: marzo

PREREQUISITI:

- RICONOSCERE LE LINEE DI SVILUPPO STORICO-CULTURALE DELLA LINGUA ITALIANA.

- COLLOCARE NELLO SPAZIO GLI EVENTI LETTERARI PIÙ RILEVANTI, RICONOSCENDO LE DINAMICHE DI CONTATTO E DI CONFRONTO CHE SI SVILUPPANO TRA GLI INTELLETTUALI DELLA PENISOLA ITALIANA.

- RICONOSCERE I CARATTERI STILISTICI E STRUTTURALI DI TESTI LETTERARI, ARTISTICI, SCIENTIFICI E TECNOLOGICI.

- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.

- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DEL TESTO.

- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.

- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.

- IDENTIFICARE GLI ELEMENTI PIÙ SIGNIFICATIVI DI UN PERIODO, PER CONFRONTARE AREE E PERIODI DIVERSI.

- CONFRONTARE LA NUOVA VISIONE DELL'UOMO E DEL MONDO CON QUELLA DEL PERIODO PRECEDENTE.

- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA CONVENZIONALITÀ DI ALCUNI.

- CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI (ANCHE ATTRAVERSO SCHEMI E QUADRI DI SINTESI, RICAIVANDONE TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI).

- PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E COMPLESSITÀ.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 2- LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.
- 3- AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 4- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 5- CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 6- COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7- SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.
- 8- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	L'ETÀ RINASCIMENTALE : I GENERI LETTERARI	1- LA TRATTATISTICA SUL COMPORTAMENTO. 2- LA LIRICA PETRARCHISTA. 3- LA LIRICA ANTIPETRARCHISTA. 4- LA NOVELLA. 5- L'AUTOBIOGRAFIA. 6- IL POEMA EPICO IN LINGUA MACCHERONICA. 7- LA COMMEDIA. 8- IL TEATRO IN DIALETTO PAVANO. 9- DALLA FRANCIA, UN NUOVO GENERE: IL "ROMANZO" 10- I GENERI LETTERARI DELL'ETÀ RINASCIMENTALE.

Attività di recupero in itinere:

- x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- X Riduzione dei contenuti
- x Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 12 : LUDOVICO ARIOSTO

TEMPI:marzo-

aprile

PREREQUISITI:

- INSERIRE I TESTI LETTERARI E I DATI BIOGRAFICI DI UN AUTORE NEL CONTESTO STORICO-POLITICO E CULTURALE DI RIFERIMENTO.
- CONDURRE UNA LETTURA DIRETTA DEL TESTO COME PRIMA FORMA DI INTERPRETAZIONE DEL SUO SIGNIFICATO.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DI UN TESTO.
- RICONOSCERE NEL TESTO LE CARATTERISTICHE DEL GENERE LETTERARIO CUI L'OPERA APPARTIENE .
- INDIVIDUARE E ILLUSTRARE I RAPPORTI TRA UNA PARTE DEL TESTO E L'OPERA NEL SUO INSIEME .
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO , INDIVIDUANDONE FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI.
- RICONOSCERE LE RELAZIONI DI UN TESTO CON ALTRI TESTI, RELATIVAMENTE A FORMA E CONTENUTO.
- RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL GENERE E L'EVOLUZIONE SUBITA DALLA MATERIA EPICA E CORTESE-CAVALLERESCA DAL SECOLO XII.
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- CONFRONTARE TESTI APPARTENENTI ALLO STESSO GENERE LETTERARIO, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE.
- COGLIERE I NESSI ESISTENTI TRA LE SCELTE LINGUISTICHE OPERATI ED I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO.
- RICONOSCERE GLI ASPETTI INNOVATIVI DI UN'OPERA RISPETTO ALLA PRODUZIONE PRECEDENTE O COEVA E PUNTI DI CONTATTO CON QUELLA SUCCESSIVA
- IMPARARE A DIALOGARE CON LE OPERE DI UN AUTORE CONFRONTANDOSI CON PIÙ INTERPRETAZIONI CRITICHE .
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELL'EVOLUZIONE DEL LORO SIGNIFICATO.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.

- 2- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3- LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI LETTERARI
- 4- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.
- 5- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 6- COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7- SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	LUDOVICO ARIOSTO	1- LA VITA 2- LE OPERE MINORI 3- ARIOSTO RITRAE SE STESSO 4- L'ORLANDO FURIOSO

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti MODULO N. 13 : NICCOLÒ MACHIAVELLI

TEMPI:aprile

PREREQUISITI:

- METTRE IN RELAZIONE I TESTI LETTERARI E I DATI BIOGRAFICI DI UN AUTORE CON IL CONTESTO STORICO-POLITICO E CULTURALE DI RIFERIMENTO.
- CONDURRE UNA LETTURA DIRETTA DEL TESTO COME PRIMA FORMA DI INTERPRETAZIONE DEL SUO SIGNIFICATO.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DI UN TESTO.
- RICONOSCERE NEL TESTO LE CARATTERISTICHE DEL GENERE LETTERARIO CUI L'OPERA APPARTIENE .
- INDIVIDUARE E ILLUSTRARE I RAPPORTI TRA UNA PARTE DEL TESTO E L'OPERA NEL SUO INSIEME .
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO , INDIVIDUANDONE FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI.
- RICONOSCERE LE RELAZIONI DI UN TESTO CON ALTRI TESTI, RELATIVAMENTE A FORMA E CONTENUTO.
- RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL GENERE E L'EVOLUZIONE SUBITA DALLA MATERIA EPICA E CORTESE-CAVALLERESCA DAL SECOLO XII.
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- CONFRONTARE TESTI APPARTENENTI ALLO STESSO GENERE LETTERARIO, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE.
- COGLIERE I NESSI ESISTENTI TRA LE SCELTE LINGUISTICHE OPERATI ED I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO.
- RICONOSCERE GLI ASPETTI INNOVATIVI DI UN'OPERA RISPETTO ALLA PRODUZIONE PRECEDENTE O COEVA E PUNTI DI CONTATTO CON QUELLA SUCCESSIVA
- IMPARARE A DIALOGARE CON LE OPERE DI UN AUTORE CONFRONTANDOSI CON PIÙ INTERPRETAZIONI CRITICHE .
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELL'EVOLUZIONE DEL LORO SIGNIFICATO.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3- LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI LETTERARI
- 4- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.

- 5- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 6- COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7- SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	NICCOLÒ MACHIAVELLI	1- LA VITA 2- MACHIAVELLI RITRAE SE STESSO 3- LE OPERE MINORI 4- LE OPERE LETTERARIE 5- IL <i>PRINCIPE</i> E <i>I DISCORSI</i>

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 14 : FRANCESCO GUICCIARDINI

TEMPI:aprile-maggio

PREREQUISITI:

- METTRE IN RELAZIONE I TESTI LETTERARI E I DATI BIOGRAFICI DI UN AUTORE CON IL CONTESTO STORICO-POLITICO E CULTURALE DI RIFERIMENTO.
- CONDURRE UNA LETTURA DIRETTA DEL TESTO COME PRIMA FORMA DI INTERPRETAZIONE DEL SUO SIGNIFICATO.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DI UN TESTO.

- RICONOSCERE NEL TESTO LE CARATTERISTICHE DEL GENERE LETTERARIO CUI L'OPERA APPARTIENE .
- INDIVIDUARE E ILLUSTRARE I RAPPORTI TRA UNA PARTE DEL TESTO E L'OPERA NEL SUO INSIEME .
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO , INDIVIDUANDONE FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI.
- RICONOSCERE LE RELAZIONI DI UN TESTO CON ALTRI TESTI, RELATIVAMENTE A FORMA E CONTENUTO.
- RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL GENERE E L'EVOLUZIONE SUBITA DALLA MATERIA EPICA E CORTESE-CAVALLERESCA DAL SECOLO XII.
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- CONFRONTARE TESTI APPARTENENTI ALLO STESSO GENERE LETTERARIO, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE.
- COGLIERE I NESSI ESISTENTI TRA LE SCELTE LINGUISTICHE OPERATI ED I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO.
- RICONOSCERE GLI ASPETTI INNOVATIVI DI UN'OPERA RISPETTO ALLA PRODUZIONE PRECEDENTE O COEVA E PUNTI DI CONTATTO CON QUELLA SUCCESSIVA
- IMPARARE A DIALOGARE CON LE OPERE DI UN AUTORE CONFRONTANDOSI CON PIÙ INTERPRETAZIONI CRITICHE .
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELL'EVOLUZIONE DEL LORO SIGNIFICATO.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3- LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI LETTERARI
- 4- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.
- 5- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 6- COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7- SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	FRANCESCO GUICCIARDINI	1- LA VITA 2- LE OPERE MINORI 3- LA STORIA D' ITALIA 4- I RICORDI

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

x Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

x relazione

x questionario

x colloquio orale

x tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 15: L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

TEMPI: maggio

PREREQUISITI:

- RICONOSCERE LE LINEE DI SVILUPPO STORICO-CULTURALE DELLA LINGUA ITALIANA.

- METTERE IN RELAZIONE I FENOMENI LETTERARI CON GLI EVENTI STORICI.
- COGLIERE L'INFLUSSO CHE IL CONTESTO STORICO, SOCIALE E CULTURALE ESERCITA SUGLI AUTORI E SUI LORO TESTI.
- COLLOCARE NELLO SPAZIO GLI EVENTI LETTERARI PIÙ RILEVANTI.
- RICONOSCERE I CARATTERI STILISTICI E STRUTTURALI DI TESTI LETTERARI, ARTISTICI, SCIENTIFICI E TECNOLOGICI.
- COGLIERE I NESSI ESISTENTI TRA LE SCELTE LINGUISTICHE OPERATI ED I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DEL TESTO.
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- IDENTIFICARE GLI ELEMENTI PIÙ SIGNIFICATIVI DI UN PERIODO, PER CONFRONTARE AREE E PERIODI DIVERSI.
- CONFRONTARE LA NUOVA VISIONE DELL'UOMO E DEL MONDO CON QUELLA DEL PERIODO PRECEDENTE.
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA CONVENZIONALITÀ DI ALCUNI.

- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI (ANCHE ATTRAVERSO SCHEMI E QUADRI DI SINTESI, RICAVANDONE TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI).
- ORGANIZZARE SCHEMI O MAPPE CONCETTUALI EFFICACI.
- PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E COMPLESSITÀ.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 2 LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.
- 4- AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 5- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 6- CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 7- COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 8- SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.
- 9- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA	1- IL CONTESTO STORICO 2- LA PRODUZIONE DELLA CULTURA 3- IL CONCETTO DI MANIERISMO 4- I GENERI LETTERARI DELL'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA 5- LA REPRESSIONE

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

x Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

- x relazione
- x questionario
- x colloquio orale
- x tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

MODULO N. 16 : TORQUATO TASSO

TEMPI: maggio-giugno

PREREQUISITI:

- INSERIRE I TESTI LETTERARI E I DATI BIOGRAFICI DI UN AUTORE NEL CONTESTO STORICO-POLITICO E CULTURALE DI RIFERIMENTO.
- CONDURRE UNA LETTURA DIRETTA DEL TESTO COME PRIMA FORMA DI INTERPRETAZIONE DEL SUO SIGNIFICATO.
- COGLIERE LE RELAZIONI TRA FORMA E CONTENUTO.
- SVOLGERE L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA DI UN TESTO.
- RICONOSCERE NEL TESTO LE CARATTERISTICHE DEL GENERE LETTERARIO CUI L'OPERA APPARTIENE .
- INDIVIDUARE E ILLUSTRARE I RAPPORTI TRA UNA PARTE DEL TESTO E L'OPERA NEL SUO INSIEME .
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DI UNA LETTURA ESPRESSIVA.
- COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO , INDIVIDUANDONE FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI.
- RICONOSCERE LE RELAZIONI DI UN TESTO CON ALTRI TESTI, RELATIVAMENTE A FORMA E CONTENUTO.
- RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL GENERE E L'EVOLUZIONE SUBITA DALLA MATERIA EPICA E CORTESE-CAVALLERESCA DAL SECOLO XII.
- COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE.
- CONFRONTARE TESTI APPARTENENTI ALLO STESSO GENERE LETTERARIO, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE.
- COGLIERE I NESSI ESISTENTI TRA LE SCELTE LINGUISTICHE OPERATI ED I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO.
- RICONOSCERE GLI ASPETTI INNOVATIVI DI UN'OPERA RISPETTO ALLA PRODUZIONE PRECEDENTE O COEVA E PUNTI DI CONTATTO CON QUELLA SUCCESSIVA
- IMPARARE A DIALOGARE CON LE OPERE DI UN AUTORE CONFRONTANDOSI CON PIÙ INTERPRETAZIONI CRITICHE .
- ACQUISIRE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELL'EVOLUZIONE DEL LORO SIGNIFICATO.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2- PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.
- 3- LEGGERE,COMPRENDERE ED INTERPRETARE I TESTI LETTERARI
- 4- PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI.

- 5- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA.
- 6- COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ .
- 7- SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E LE ALTRE DISCIPLINE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	TORQUATO TASSO	1- LA VITA 2- LE OPERE MINORI 3- LA PRODUZIONE DRAMMATICA 4- LA GERUSALEMME LIBERATA

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

x Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

x relazione

x questionario

x colloquio orale

x tema

altro (specificare): testo scritto di una specifica tipologia (riassunto, parafrasi, commento...)

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE (a discrezione dell'insegnante saranno svolte prove scritte ed orali sugli argomenti affrontati)

	Periodo	Tipo di verifica ³			Argomento
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
I quadrimestre	Ottobre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

³ La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

	Novembre	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Dicembre	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Gennaio	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
II quadrimestre	Marzo	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Aprile	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Maggio	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Giugno	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSI IV LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE – LINGUISTICO – SCIENZE
UMANE – SCIENZE UMANE OPZ ECONOMICO SOCIALE

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- X Ex cathedra
- X Metodo induttivo
- X Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- X Problem solving
- X Problem posing
- Mastery learning
- X Classe capovolta
- X Cooperative learning
- X Didattica Breve
- Brain Storming
- Altro (specificare)

STRUMENTI E MEZZI

- X Libro di testo
- X Quaderno degli appunti
- X Laboratorio
- X Sussidi audio – visivi
- X Computer
- X LIM
- Altro (Specificare)

VERIFICHE SOMMATIVE

- X Interrogazioni orali
- X Prove strutturate
- X Compito scritto
- X Questionario
- X Relazione
- X Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare)

MODULO N. 1: IL BAROCCO IN ITALIA(Titolo)

PREREQUISITI: Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 13 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale
- 14 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato
- 15 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La poesia barocca	Marino G.B., biografia dell'autore, pensiero, opere.
2	La prosa scientifica	Galileo G., biografia dell'autore, pensiero, opere.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 2: L'ILLUMINISMO (Titolo)

PREREQUISITI: Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale
- 2 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato
- 3 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La commedia in Italia e in Europa	Goldoni, biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere. Cenni su altri autori minori.
2	La poesia civile	Parini, biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere.
2	Le tragedie	Alfieri, biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 3: L'ETÀ NAPOLEONICA E IL ROMANTICISMO.

PREREQUISITI: Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale
- 2 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato
- 3 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Neoclassicismo e Preromanticismo	Ugo Foscolo, biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere.
2	Il Romanticismo	Contestualizzazione storico-letteraria-filosofica del movimento in Europa e in Italia.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 4: IL ROMANTICISMO

PREREQUISITI: Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale
- 2 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato
- 3 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Il romanzo storico.	Manzoni A., biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere.
	La poesia romantica	Leopardi G., biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

X relazione

X questionario

X colloquio orale

X tema

altro (specificare)

MODULO N. 5: IL PURGATORIO

PREREQUISITI: Caratteri generali delle tre cantiche.

Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale
- 2 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato
- 3 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

X comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

X spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La Divina Commedia: Purgatorio.	Selezione dei canti più rappresentativi della cantica.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

X relazione

X questionario

X colloquio orale

X tema

altro (specificare)

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica ⁴			Argomento
I quadrimestre	Ottobre- Novembre	x Scritta	x Orale	x Altro	Verifiche a fine UD, a fine modulo o gruppi di moduli. Tipologie Testuali A-B-C
	Dicembre- Gennaio	x Scritta	x Orale	x Altro	Verifiche a fine UD, a fine modulo o gruppi di moduli. Tipologie Testuali A-B-C
II quadrimestre	Febbraio-Marzo	x Scritta	x Orale	x Altro	Verifiche a fine UD, a fine modulo o gruppi di moduli. Tipologie Testuali A-B-C
	Aprile-Maggio	x Scritta	x Orale	x Altro	Verifiche a fine UD, a fine modulo o gruppi di moduli. Tipologie Testuali A-B-C

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA" SAN GIOVANNI ROTONDO

DIPARTIMENTO DI LETTERE

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSI V LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE – LINGUISTICO – SCIENZE

UMANE – SCIENZE UMANE OPZ ECONOMICO SOCIALE

⁴ La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- X Ex cathedra
- X Metodo induttivo
- X Metodo deduttivo
- X Didattica laboratoriale
- X Problem solving
- X Problem posing
- Mastery learning
- X Classe capovolta
- X Cooperative learning
- X Didattica Breve
- X Brain Storming
- Altro (specificare)

STRUMENTI E MEZZI

- X Libro di testo
- X Quaderno degli appunti
- X Laboratorio
- X Sussidi audio – visivi
- X Computer
- X LIM
- Altro (Specificare)

VERIFICHE SOMMATIVE

- X Interrogazioni orali
- X Prove strutturate
- X Compito scritto
- X Questionario
- X Relazione
- X Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare)

MODULO N. 1: DAL ROMANTICISMO AL VERISMO (Titolo)

PREREQUISITI: Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 16 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale
- 17 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato
- 18 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'Ottocento	Leopardi, biografia dell'autore, pensiero, opere.
2	La Scapigliatura	Autori espressione del movimento.
3	Naturalismo e Verismo	Autori espressione del movimento: E. Zola; Verga, biografia dell'autore, pensiero, opere.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

X relazione

X questionario

X colloquio orale

X tema

altro (specificare)

MODULO N. 2: IL DECADENTISMO (Titolo)

PREREQUISITI: Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

4 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale

5 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato

6 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

X comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

X spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti

1	Pascoli	G. Pascoli, biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere.
2	D'Annunzio	G. D'Annunzio, biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

X relazione

X questionario

X colloquio orale

X tema

altro (specificare)

MODULO N. 3: LA PROSA DEL NOVECENTO (Titolo)

PREREQUISITI: Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

4 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale

5 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato

6 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

X comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

X spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Il Romanzo psicologico	I.Svevo, biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere.

2	Il Romanzo psicologico	L. Pirandello, biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria-filosofica, pensiero ed opere.
---	------------------------	---

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 4: LA POESIA DELLE AVANGUARDIE (Titolo)

PREREQUISITI: Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

4 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale

5 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato

6 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa e imprenditorialità;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La poesia crepuscolare in Italia	Guido Gozzano, Sergio Corazzini.
2	La poesia futurista	F. Tommaso Marinetti, Aldo Palazzeschi, Dino Campana.
3	I poeti espressionisti	Vincenzo Cardarelli.

	italiani	
--	----------	--

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 5: LA POESIA DEL NOVECENTO E L'ANTINOVECENTISMO(Titolo)

PREREQUISITI: Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 4 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale
- 5 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato
- 6 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Poesia e prosa tra le due guerre; l'antinovecentismo	Quasimodo, biografia, poetica e opere.
		Ungaretti, biografia, poetica e opere.
		Saba, biografia, poetica e opere.

		Montale, biografia, poetica e opere.
2	La narrativa in Italia e il Neorealismo	Pavese, biografia, pensiero e opere.
		Pasolini, biografia, pensiero e opere.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

X relazione

X questionario

X colloquio orale

X tema

altro (specificare)

MODULO N. 6: IL PARADISO (Titolo)

PREREQUISITI: Caratteri generali delle tre cantiche.

Conoscenza degli elementi di analisi testuale.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

7 Conoscere i concetti chiave di analisi testuale

8 Saper utilizzare un lessico letterario adeguato

9 Sapersi orientare nella periodizzazione letteraria e storica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

X comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

X spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La Divina Commedia: Paradiso	Selezione dei canti più rappresentativi della cantica.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

X relazione

X questionario

X colloquio orale

X tema

altro (specificare)

INVALSI (Attività programmate e strategie utilizzate, tempi)⁵: Verranno programmate attività di simulazione in preparazione alle prove stesse nel corso dell'anno scolastico.

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica ⁶			Argomento
I quadrimestre	Ottobre- Novembre	x Scritta	x Orale	x Altro	Verifiche a fine UD, a fine modulo o gruppi di moduli. Tipologie Testuali A-B-C
	Dicembre- Gennaio	x Scritta	x Orale	x Altro	Verifiche a fine UD, a fine modulo o gruppi di moduli. Tipologie Testuali A-B-C
II quadrimestre	Febbraio-Marzo	x Scritta	x Orale	x Altro	Verifiche a fine UD, a fine modulo o gruppi di moduli. Tipologie Testuali A-B-C
	Aprile-Maggio	x Scritta	x Orale	x Altro	Verifiche a fine UD, a fine modulo o gruppi di moduli. Tipologie Testuali A-B-C

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

⁵ Solo per i dipartimenti di Lettere (classi seconde e quinte), di Lingue (Inglese, classi quinte) e di Matematica (classi seconde e quinte).

⁶ La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA" SAN GIOVANNI ROTONDO
ANNO SCOLASTICO 2019/20

DIPARTIMENTO DI Lettere
MATERIA Lingua e cultura latina
CLASSI Prime del Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Compiti di realtà

MODULO N. 1

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistiche - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.
- Saper riconoscere le concordanze.

- Flessione del nome e dell'aggettivo, le coniugazioni attive e passive.
- Elementi di analisi logica: gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, complemento oggetto; i più frequenti complementi indiretti (specificazione, termine, luogo, agente, causa, mezzo, ecc.)

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Buona padronanza delle strutture della lingua latina
- 2 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana
- 3 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus
- 4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Lectio 1	Dal latino all'italiano. L'alfabeto latino. Sillabe, quantità e accento.
2	Lectio 2	Le principali parti del discorso e la flessione. Il nome. La prima declinazione
3	Lectio 3	Il verbo. Infinito presente attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni. Indicativo presente attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni. La costruzione della frase latina. La funzione di agente e di causa efficiente.
4	Lectio 4	Le principali congiunzioni coordinanti. Le negazioni. La forma femminile degli aggettivi della prima classe. Particolarità della prima declinazione. La funzione di compagnia e unione.
5	Lectio 5	L'infinito presente e l'indicativo presente del verbo sum. Il predicato nominale. Il verbo sum come predicato verbale. Le determinazioni di luogo. Il dativo di possesso.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata

- relazione
- questionario
- colloquio orale
- versione

MODULO N. 2

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistiche - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.
- Saper riconoscere le concordanze.
- Flessione del nome e dell'aggettivo, le coniugazioni attive e passive.
- Elementi di analisi logica: gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, complemento oggetto; i più frequenti complementi indiretti (specificazione, termine, luogo, agente, causa, mezzo, ecc.)

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Buona padronanza delle strutture della lingua latina
- 2 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana
- 3 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus
- 4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Lectio 6	Imperativo presente e futuro attivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum. Indicativo imperfetto attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum. La funzione di modo.
2	Lectio 7	La seconda declinazione. Particolarità della seconda declinazione. La funzione di mezzo.
3	Lectio 8	I verbi in -io. Particolarità della funzione di luogo. La funzione di allontanamento o separazione, origine o provenienza. La proposizione causale con causa reale

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- versione

MODULO N. 3

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistico - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.
- Saper riconoscere le concordanze.
- Flessione del nome e dell'aggettivo, le coniugazioni attive e passive.
- Elementi di analisi logica: gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, complemento oggetto; i più frequenti complementi indiretti (specificazione, termine, luogo, agente, causa, mezzo, ecc.)

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Buona padronanza delle strutture della lingua latina
- 2 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana
- 3 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus
- 4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Lectio 9	Gli aggettivi della prima classe. La funzione attributiva. La funzione appositiva.
2	Lectio 10	Gli aggettivi sostantivati. La funzione predicativa del soggetto e dell'oggetto. Gli aggettivi pronominali. La funzione di materia e la funzione di qualità.
3	Lectio 11	I pronomi e gli aggettivi possessivi. Indicativo futuro semplice attivo e passivo dei verbi della prima e seconda coniugazione e del verbo sum. Indicativo futuro semplice attivo e passivo dei verbi

		della terza e quarta coniugazione e dei verbi in –io. La funzione di tempo determinato e di tempo continuato.
--	--	---

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- versione

MODULO N. 4:

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistico - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.
- Saper riconoscere le concordanze.
- Flessione del nome e dell'aggettivo, le coniugazioni attive e passive.
- Elementi di analisi logica: gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, complemento oggetto; i più frequenti complementi indiretti (specificazione, termine, luogo, agente, causa, mezzo, ecc.)

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Buona padronanza delle strutture della lingua latina
- 2 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana
- 3 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus
- 4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Lectio 12	Indicativo perfetto attivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum. Participio perfetto dei verbi delle quattro coniugazioni. Il passivo impersonale. Alcune preposizioni che reggono

		l'accusativo e l'ablativo.
2	Lectio 13	La terza declinazione: primo gruppo e secondo gruppo.
3	Lectio 14	La terza declinazione: terzo gruppo. Il punto sulla terza declinazione. Particolarità della terza declinazione.
4	Lectio 15	Gli aggettivi della seconda classe. La formazione degli avverbi qualificativi. Aggettivi con funzione predicativa e attributiva. I pronomi personali di prima e seconda persona. Il pronome personale di terza persona e il pronome riflessivo.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- versione

MODULO N. 5

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistiche - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.
- Saper riconoscere le concordanze.
- Flessione del nome e dell'aggettivo, le coniugazioni attive e passive.
- Elementi di analisi logica: gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, complemento oggetto; i più frequenti complementi indiretti (specificazione, termine, luogo, agente, causa, mezzo, ecc.)

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Buona padronanza delle strutture della lingua latina
- 2 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana
- 3 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus
- 4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;

- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
5	Lectio 16	La quarta declinazione. Particolarità della quarta declinazione. La funzione di vantaggio e di svantaggio. La funzione denominativa.
6	Lectio 17	La quinta declinazione. Particolarità della quinta declinazione. La declinazione dei nomi greci. La funzione di argomento e la funzione di limitazione.
7	Lectio 18	Indicativo piuccheperfetto attivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum. Indicativo piuccheperfetto passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum. La funzione di abbondanza e di privazione.
8	Lectio 19	Indicativo futuro anteriore attivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum. Indicativo futuro anteriore passivo dei verbi delle quattro coniugazioni. La proposizione temporale all'indicativo.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- versione

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica ¹			Argomento
I quadrimestre	Settembre - novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Modulo 1
	Dicembre - gennaio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Modulo 2
II quadrimestre	Febbraio - marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Modulo 3
	Aprile - maggio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Moduli 4 e 5

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

¹ La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem poising
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming
- Altro (specificare)

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM
- Altro (Specificare)

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare) TRADUZIONE

MODULO N. 1: **Le strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua latina**

PREREQUISITI: Conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua italiana

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine e italiane
- Individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Le strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua latina.	Il Latino, radice comune delle lingue romanze
2		Le regole di pronuncia
3		La declinazione latina

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 2: **La flessione dei sostantivi. La coniugazione verbale. Lessico di base**

PREREQUISITI: Conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua italiana. Conoscenza degli elementi fondamentali dell'unità I.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine e italiane
- Individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina
- Riconoscere in testi latini semplici i fondamentali elementi morfologici, lessicali, sintattici

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La flessione dei sostantivi. La PRIMA DECLINAZIONE. La coniugazione verbale. Indicativo presente di SUM.	La I declinazione
2		Le coniugazioni latine
3		L'indicativo del verbo SUM
4		Il predicato nominale in Latino
5		Lessico di base

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
 - Riduzione dei contenuti
 - Schematizzazione dei contenuti
 - Assegnazione di compiti particolari
 - Altro (specificare): TRADUZIONE
- Verifica dopo l'attività di recupero:
- prova strutturata
 - prova semistrutturata
 - relazione
 - questionario

- colloquio orale
- tema
- altro TRADUZIONE

MODULO N. 3: **La coniugazione verbale. Lessico di base. Elementi di sintassi**

PREREQUISITI: Conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua italiana. Conoscenza degli elementi fondamentali dell'unità II.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine e italiane
- Individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina
- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La coniugazione verbale.	L'indicativo presente delle quattro coniugazioni
2		L'imperativo presente
3		Lessico di base
4		Complementi diretti e complementi di agente e di causa efficiente

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare): TRADUZIONE

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata

- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro TRADUZIONE

MODULO N. 4: **Introduzione alla conoscenza della cultura latina**

PREREQUISITI: Uso consapevole del lessico disciplinare

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Saper riconoscere in testi latini semplici i fondamentali elementi morfologici, lessicali, sintattici
- Saper comprendere testi latini semplici
- Saper riformulare in corretto italiano testi latini semplici
- Conoscere elementi di cultura latina
- Saper istituire confronti tra alcuni aspetti del mondo classico e della civiltà contemporanea

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Introduzione alla conoscenza della cultura latina	Lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare): TRADUZIONE

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale

- tema
- altro TRADUZIONE

MODULO N. 5: La flessione degli aggettivi. La coniugazione verbale. Lessico di base. Elementi di sintassi

PREREQUISITI: : Conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua italiana. Conoscenza degli elementi fondamentali delle unità precedenti.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine e italiane
- Individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina
- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La flessione degli aggettivi. La coniugazione verbale. Lessico di base. Elementi di sintassi.	Aggettivi della I classe
2		Attributo e apposizione
3		Aggettivi e pronomi possessivi
4		Indicativo futuro semplice
5		Complementi indiretti
6		Lessico di base

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti

- Assegnazione di compiti particolari
 - Altro (specificare): TRADUZIONE
- Verifica dopo l'attività di recupero:
- prova strutturata
 - prova semistrutturata
 - relazione
 - questionario
 - colloquio orale
 - tema
 - TRADUZIONE

MODULO N. 6: **Introduzione alla conoscenza della cultura latina**

PREREQUISITI: Uso consapevole del lessico disciplinare.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Saper riconoscere in testi latini semplici i fondamentali elementi morfologici, lessicali, sintattici
- Saper comprendere testi latini semplici
- Saper riformulare in corretto italiano testi latini semplici
- Conoscere elementi di cultura latina
- Saper istituire confronti tra alcuni aspetti del mondo classico e della civiltà contemporanea

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Introduzione alla conoscenza della cultura latina	Lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare): TRADUZIONE

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro TRADUZIONE

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica²			Argomento
I quadrimestre	Entro novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità I e II
	Entro febbraio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità III
	Entro febbraio	<input type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
II quadrimestre	Entro aprile	<input type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità IV
	Entro maggio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità V
	Entro giugno	<input type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità VI
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI Lettere
MATERIA Lingua e cultura latina
CLASSI Seconde del Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio

² La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Compiti di realtà

MODULO N. 6 del primo volume

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistico - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.
- Saper riconoscere le concordanze.
- Flessione dell'aggettivo e del pronome, le coniugazioni attive e passive.
- Analisi logica della proposizione e del periodo

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 5 Buona padronanza delle strutture della lingua latina
- 6 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana
- 7 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus
- 8 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Lectio 20	Il comparativo di uguaglianza e di minoranza. Il comparativo di maggioranza. Il secondo termine di paragone. La comparazione tra due aggettivi e il comparativo assoluto.
2	Lectio 21	Il grado superlativo degli aggettivi. La funzione partitiva. Particolarità della comparazione. I gradi degli avverbi.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

versione

MODULO N. 7 del primo volume

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistiche - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.
- Saper riconoscere le concordanze.
- Flessione dell'aggettivo e del pronome, le coniugazioni attive e passive.
- Analisi logica della proposizione e del periodo

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 5 Buona padronanza delle strutture della lingua latina
- 6 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana
- 7 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus
- 8 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Lectio 22	I pronomi e gli aggettivi dimostrativi. I pronomi e gli aggettivi determinativi. Il pronome relativo.
2	Lectio 23	Congiuntivo presente attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi in -io. Congiuntivo presente del verbo sum. Il congiuntivo esortativo. Congiuntivo imperfetto attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi in -io. Congiuntivo imperfetto del verbo sum. La funzione di fine o scopo e di effetto. Il doppio dativo. La

		proposizione finale. I composti di sum. La proposizione completiva volitiva.
--	--	--

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

versione

MODULO N. 8 del primo volume

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistico - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.
- Saper riconoscere le concordanze.
- Flessione dell'aggettivo e del pronome, le coniugazioni attive e passive.
- Analisi logica della proposizione e del periodo

OBIETTIVI (COMPETENZE):

5 Buona padronanza delle strutture della lingua latina

6 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana

7 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus

8 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Lectio 24	Congiuntivo perfetto attivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum. L'imperativo negativo. Congiuntivo perfetto passivo dei verbi delle quattro coniugazioni. La proposizione consecutiva. La proposizione

		completiva dichiarativa (ut/ ut non + congiuntivo). Il punto sulle funzioni di ut.
2	Lectio 25	Congiuntivo piuccheperfetto attivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum. Congiuntivo piuccheperfetto passivo dei verbi delle quattro coniugazioni. Cum + congiuntivo. Il punto sulle funzioni di cum.
3	Lectio 26	Infinito perfetto attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi in -io: Infinito perfetto del verbo sum. Infinito futuro attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi in -io. Infinito futuro del verbo sum.. Infinito in funzione nominale. Le proposizione infinitive soggettive e oggettive.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- versione

MODULO N. 1 del secondo volume:

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistiche - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.
- Saper riconoscere le concordanze.
- Flessione dell'aggettivo e del pronome, le coniugazioni attive e passive.
- Analisi logica della proposizione e del periodo

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 5 Buona padronanza delle strutture della lingua latina
- 6 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana
- 7 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus
- 8 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Lectio 1	I numerali. Il calendario romano. Le funzioni di età. La funzione di estensione e di distanza.
2	Lectio 2	La proposizione relativa propria e impropria. Il nesso relativo e la prolessi del relativo. La proposizione completiva dichiarativa (quod + indicativo). Il punto sulle funzioni di quod.
3	Lectio 3	Il supino attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi in -io. Il participio presente dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi in -io. Il participio presente: funzione nominale e verbale. Il participio futuro dei verbi delle quattro coniugazioni, dei verbi in -io e del verbo sum. Il participio futuro: funzione nominale e verbale. La coniugazione perifrastica attiva.
4	Lectio 4	Il participio perfetto dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi in -io. Il participio perfetto: funzione nominale e verbale. L'ablativo assoluto.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- versione

MODULO N. 2 del secondo volume

PREREQUISITI:

- Buone competenze linguistiche - ortografiche
- Saper riconoscere gli elementi di coesione e coerenza di un testo.

- Saper riconoscere le concordanze.
- Flessione dell'aggettivo e del pronome, le coniugazioni attive e passive.
- Analisi logica della proposizione e del periodo

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Buona padronanza delle strutture della lingua latina
- 2 Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in lingua italiana
- 3 Conoscere ed apprezzare gli aspetti principali della vita sociale, politica e culturale del civis Romanus
- 4 Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
5	Lectio 5	Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi. La proposizione interrogativa diretta. La proposizione interrogativa indiretta.
6	Lectio 6	Indefiniti semplici e composti di quis e qui che significano "qualcuno", "qualche cosa". Composti di quis che significano "ciascuno", "chiunque". Composti di uter. Il verbo eo e i suoi composti.
7	Lectio 7	Pronomi e aggettivi indefiniti di significato negativo. Pronomi e aggettivi indefiniti che significano "altro", "altri", "la maggior parte". Pronomi e aggettivi relativi indefiniti. Pronomi e aggettivi correlativi. Genitivo: funzione partitiva con gli indefiniti. Il verbo fero e i suoi composti.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore) saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario

- colloquio orale
- versione

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica³			Argomento
I quadrimestre	Settembre - novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Moduli 6 e 7 del primo volume
	Dicembre - gennaio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Modulo 8 del primo volume
II quadrimestre	Febbraio - marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Modulo 1 del secondo volume
	Aprile - maggio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Modulo 2 del secondo volume

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
MATERIA LINGUA LATINA
CLASSE PRIMA LICEO LINGUISTICO

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming
- Altro (specificare)

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM
- Altro (Specificare)

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate

³ La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare) TRADUZIONE

MODULO N.1: La flessione nominale. Lessico di base. Elementi di sintassi.

PREREQUISITI: Conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua italiana. Conoscenza degli elementi fondamentali delle unità precedenti.

Uso consapevole del lessico disciplinare.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine e italiane
- Individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina
- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La flessione nominale. Elementi di sintassi. Lessico di base.	La III declinazione. Presentazione delle caratteristiche principali
2		Complementi indiretti
3		Lessico di base

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare): TRADUZIONE

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata

- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro TRADUZIONE

MODULO N.2: La flessione verbale. Lessico di base. Elementi di sintassi.

PREREQUISITI: Conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua italiana. Conoscenza degli elementi fondamentali delle unità precedenti. Uso consapevole del lessico disciplinare.

OBIETTIVI (COMPETENZE)

- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine e italiane
- Individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina
- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La flessione verbale. Lessico di base. Elementi di sintassi.	L'indicativo perfetto
2		Complementi indiretti
3		Lessico di base

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare): TRADUZIONE

MODULO N. 3: Introduzione alla conoscenza della cultura latina

PREREQUISITI: Uso consapevole del lessico disciplinare.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Saper riconoscere in testi latini semplici i fondamentali elementi morfologici, lessicali, sintattici
- Saper comprendere testi latini semplici
- Saper riformulare in corretto italiano testi latini semplici
- Conoscere elementi di cultura latina
- Saper istituire confronti tra alcuni aspetti del mondo classico e della civiltà contemporanea

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Introduzione alla conoscenza della cultura latina	Lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare): TRADUZIONE

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro TRADUZIONE

MODULO N. 4: La flessione degli aggettivi. La coniugazione verbale. Lessico di base. Elementi di sintassi.

PREREQUISITI: Conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua italiana. Conoscenza degli elementi fondamentali delle unità precedenti.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine e italiane
- Individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina
- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La flessione degli aggettivi. La coniugazione verbale. Lessico di base. Elementi di sintassi.	Aggettivi della II classe
2		Indicativo piuccheperfecto
3		Complementi indiretti
4		Lessico di base

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
 - Riduzione dei contenuti
 - Schematizzazione dei contenuti
 - Assegnazione di compiti particolari
 - Altro (specificare): TRADUZIONE
- Verifica dopo l'attività di recupero:
- prova strutturata
 - prova semistrutturata
 - relazione
 - questionario
 - colloquio orale
 - tema
 - TRADUZIONE

MODULO N. 5: La flessione nominale. La coniugazione verbale. Lessico di base. Elementi di sintassi.

PREREQUISITI: : Conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua italiana. Conoscenza degli elementi fondamentali delle unità precedenti.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine e italiane
- Individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina
- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La flessione nominale. La coniugazione verbale. Lessico di base. Elementi di sintassi	Presentazione della quarta e della quinta declinazione
2		Indicativo futuro anteriore
3		Complementi indiretti
4		Lessico di base

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare): **TRADUZIONE**

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

TRADUZIONE

MODULO N. 6: Introduzione alla conoscenza della cultura latina

PREREQUISITI: Uso consapevole del lessico disciplinare.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Saper riconoscere in testi latini semplici i fondamentali elementi morfologici, lessicali, sintattici
- Saper comprendere testi latini semplici
- Saper riformulare in corretto italiano testi latini semplici
- Conoscere elementi di cultura latina
- Saper istituire confronti tra alcuni aspetti del mondo classico e della civiltà contemporanea

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Introduzione alla conoscenza della cultura latina	Lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare): TRADUZIONE

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro TRADUZIONE

MODULO N. 7: La flessione degli aggettivi. Elementi di sintassi.

PREREQUISITI: : Conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua italiana. Conoscenza degli elementi fondamentali delle unità precedenti.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine e italiane
- Individuare alcuni rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina
- Conoscere i più essenziali elementi morfologici, lessicali, sintattici del latino

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La flessione degli aggettivi. Elementi di sintassi.	Presentazione sintetica della comparazione degli aggettivi
2		Presentazione sintetica dei principali costrutti della lingua latina

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare): TRADUZIONE

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- TRADUZIONE

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica ⁴			Argomento
I quadrimestre	Entro novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità I e II
	Entro febbraio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità III

⁴ La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

	Entro febbraio	<input type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
II quadrimestre	Entro aprile	<input type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità IV
	Entro maggio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità V
	Entro giugno	<input type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità VI
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA" SAN GIOVANNI ROTONDO
ANNO SCOLASTICO 2019/20

DIPARTIMENTO DI LETTERE
MATERIA LATINO
CLASSI III LICEO SCIENTIFICO/SCIENZE UMANE

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- X Ex cathedra
- X Metodo induttivo
- X Metodo deduttivo
- X Didattica laboratoriale
- X Problem solving
- X Problem posing
- X Mastery learning
- X Classe capovolta
- X Cooperative learning
- X Didattica Breve
- X Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- X Libro di testo
- X Quaderno degli appunti
- X Laboratorio
- X Sussidi audio – visivi
- X Computer
- X LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- X Interrogazioni orali
- X Prove strutturata
- X Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- X Prove semistrutturate

- Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare)

MODULO N. 1: L'ETA' DELLE ORIGINI

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ' LATINA.
- CAPACITÀ' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 3 LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	ALLE ORIGINI DELLA CULTURA LATINA	LA FASE PRELETTERARIA – LA NASCITA DELLA LETTERATURA LATINA.
2	L'EPICA: CANTO DEI VALORI NAZIONALI	LIVIO ANDRONICO - NEVIO – ENNIO LETTURA DI PASSI SCELTI
3		
4		

5		
---	--	--

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

.....

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 2: IL TEATRO LATINO (nov. – dic.)

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ' LATINA.
- CAPACITÀ' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE
- 3 LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa e imprenditorialità;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	LA COMMEDIA LATINA	PLAUTO E TERENCE
2	LA TRAGEDIA LATINA	PACUVIO E ACCIO

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

.....

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova

semistrutturata

relazione

questionario

x colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 3: TRA *OTIUM* E *NEGOTIUM* (gennaio - marzo)

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ' LATINA.
- CAPACITÀ' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE
- 3 LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	<i>SATURA TOTA NOSTRA EST</i>	GENESI, FORMA E STRUTTURA DEL GENERE SATIRICO. LUCILIO.
2	L'ANNALISTICA	CATONE.
3	L'AMORE A ROMA	CATULLO E LA POESIA NEOTERICA.
4	L'EPICUREISMO	LUCREZIO.
5		

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

.....

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

relazione

questionario

x colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 4: L'ETA' DI CESARE (APRILE - GIUGNO)

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ LATINA.
- CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 3 LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

X comunicazione nella madrelingua;

X comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

X spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'ORATORIA E LA RETORICA	CICERONE
2	ETNOGRAFIA E IMPERIALISMO	CESARE
3	<i>HOMO NOVUS</i> E STORIA MORALISTA	SALLUSTIO
4		
5		

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

.....

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

relazione

questionario

x colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 5: LABORATORIO DI LETTURA E TRADUZIONE (in itinere)

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ' LATINA.
- CAPACITÀ' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2 CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 3 LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

X comunicazione nella madrelingua;

X comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

X spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	LA LINGUA LATINA	RIEPILOGO DELLA SINTASSI DEI CASI. ELEMENTI DELLA SINTASSI DEL VERBO E DEL PERIODO.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li

aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica. X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

X prova semistrutturata

relazione

questionario

X colloquio orale

tema

altro (specificare)

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica			Argomento
I quadrimestre	ottobre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	dicembre	<input type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	gennaio	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
II quadrimestre	febbraio	<input type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	aprile	<input type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	maggio	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
MATERIA: LATINO
CLASSI IV LICEO SCIENTIFICO/SCIENZE UMANE

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- X Ex cathedra
- X Metodo induttivo
- X Metodo deduttivo
- X Didattica laboratoriale
- X Problem solving
- X Problem poising
- X Mastery learning
- X Classe capovolta
- X Cooperative learning
- X Didattica Breve
- X Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- X Libro di testo
- X Quaderno degli appunti

- X Laboratorio
- X Sussidi audio – visivi
- X Computer
- X LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- X Interrogazioni orali
- X Prove strutturate
- X Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- X Prove semistrutturate
- X Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare)

MODULO N. 1: L'ETÀ AUGUSTEA

TEMPI: settembre

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ LATINA.
- CONOSCERE I PRINCIPALI EVENTI STORICI DALLA MORTE DI CESARE AL PRINCIPATO AUGUSTEO.
- SAPER ESPORRE I CONTENUTI CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO.
- SAPER COLLOCARE CORRETTAMENTE AUTORI, TESTI E FENOMENI LETTERARI NELLO SVILUPPO STORICO DELLA CULTURA LATINA.
- SAPER INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEI GENERI LETTERARI, OPERANDO COLLEGAMENTI TRA GLI AUTORI STUDIATI.
- SAPER COPRENDERE TESTI ANTOLOGICI (SIA CON L'USO GUIDATO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE SIA IN ORIGINALE), INSERENDOLI CORRETTAMENTE NEL MONDO CONCETTUALE DELL'AUTORE.
- SAPER INTEGRARE I TESTI D'AUTORE CON LE LETTURE ANTOLOGICHE IN TRADUZIONE, CON UN FREQUENTE UTILIZZO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE.
- CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 9 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 10 CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 11 LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.
- 12 ORIENTARSI CRITICAMENTE DAVANTI A UN AUTORE O A UN TESTO APPARTENENTI A UNA CULTURA DIFFERENTE DALLA NOSTRA.
- 13 COGLIERE NELLA LETTURA DI UN AUTORE LA POSSIBILITÀ DI STABILIRE UN RAPPORTO CON L'ALTRO E CON L'ALTERITÀ DEL PASSATO, MA CONTEMPORANEAMENTE VEDERE I RIFLESSI DI QUESTO PASSATO NELLA TRADIZIONE CULTURALE EUROPEA.
- 14 SVILUPPARE IL GUSTO PER I TESTI CLASSICI E IL MONDO CULTURALE DEGLI ANTICHI IN SENSO LATO, ANCHE CON LETTURE INDIVIDUALI.

- 15 ANALIZZARE E INTERPRETARE UN TESTO COGLIENDONE LA TIPOLOGIA ,L'INTENZIONE COMUNICATIVA ,I VALORI ESTETICI E CULTURALI.
 16 ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DEI TRATTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA CIVILTÀ ROMANA ATTRAVERSO I TESTI.
 17 PADRONEGGIARE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E IL LESSICO DELLA LINGUA ITALIANA,AVENDO CONSAPEVOLEZZA DELLE LORO RADICI LATINE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	L'ETÀ DI AUGUSTO	1- IL CONTESTO STORICO E CULTURALE 2- POESIA E PROSA NELL'ETÀ DI AUGUSTO

Attività di recupero in itinere:

- x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- X Riduzione dei contenuti
- x Schematizzazione dei contenuti
- X Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- x prova strutturata
- x prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- x colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 2: VIRGILIO

TEMPI: ottobre-dicembre

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ LATINA.
- CONOSCERE LE ORIGINI E LO SVILUPPO DELLA POESIA BUCOLICA.
- SAPER ESPORRE I CONTENUTI CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO.
- SAPER COLLOCARE CORRETTAMENTE AUTORI,TESTI E FENOMENI LETTERARI NELLO SVILUPPO STORICO DELLA CULTURA LATINA.
- SAPER INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEI GENERI LETTERARI,OPERANDO COLLEGAMENTI TRA GLI AUTORI STUDIATI.

- SAPER COPRENDERE TESTI ANTOLOGICI (SIA CON L'USO GUIDATO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE SIA IN ORIGINALE), INSERENDOLI CORRETTAMENTE NEL MONDO CONCETTUALE DELL' AUTORE.
- SAPER INTEGRARE I TESTI D' AUTORE CON LE LETTURE ANTOLOGICHE IN TRADUZIONE, CON UN FREQUENTE UTILIZZO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2- CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 3- LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.
- 4- PADRONEGGIARE LA TRADUZIONE COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DI UN'OPERA E DI UN AUTORE.
- 5- ORIENTARSI CRITICAMENTE DAVANTI A UN AUTORE O A UN TESTO APPARTENENTI A UNA CULTURA DIFFERENTE DALLA NOSTRA.
- 6- COGLIERE NELLA LETTURA DI UN AUTORE LA POSSIBILITÀ DI STABILIRE UN RAPPORTO CON L'ALTRO E CON L'ALTERITÀ DEL PASSATO, MA CONTEMPORANEAMENTE VEDERE I RIFLESSI DI QUESTO PASSATO NELLA TRADIZIONE CULTURALE EUROPEA.
- 7- SVILUPPARE IL GUSTO PER I TESTI CLASSICI E IL MONDO CULTURALE DEGLI ANTICHI IN SENSO LATO , ANCHE CON LETTURE INDIVIDUALI.
- 8- ANALIZZARE E INTERPRETARE UN TESTO COGLIENDONE LA TIPOLOGIA ,L'INTENZIONE COMUNICATIVA ,I VALORI ESTETICI E CULTURALI.
- 9- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DEI TRATTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA CIVILTÀ ROMANA ATTRAVERSO I TESTI.
- 10- PADRONEGGIARE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E IL LESSICO DELLA LINGUA ITALIANA,AVENDO CONSAPEVOLEZZA DELLE LORO RADICI LATINE.
- 11- PADRONEGGIARE LE TECNICHE DI SCRITTURA DEI TESTI DI TIPO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	VIRGILIO	1- PROFILO LETTERARIO DELL'AUTORE 2- PERCORSI TESTUALI - BRANI SCELTI TRATTI

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

relazione

questionario

x colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 3: ORAZIO

TEMPI: gennaio -marzo

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ LATINA.
- CONOSCERE LE ORIGINI, LO SVILUPPO E LE CARATTERISTICHE DELLA SATIRA, DELLA POESIA GIAMBICA E DELLA FAVOLA.
- SAPER ESPORRE I CONTENUTI CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO.
- SAPER COLLOCARE CORRETTAMENTE AUTORI, TESTI E FENOMENI LETTERARI NELLO SVILUPPO STORICO DELLA CULTURA LATINA.
- SAPER INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEI GENERI LETTERARI, OPERANDO COLLEGAMENTI TRA GLI AUTORI STUDIATI.
- SAPER COPRENDERE TESTI ANTOLOGICI (SIA CON L'USO GUIDATO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE SIA IN ORIGINALE), INSERENDOLI CORRETTAMENTE NEL MONDO CONCETTUALE DELL'AUTORE.
- SAPER INTEGRARE I TESTI D'AUTORE CON LE LETTURE ANTOLOGICHE IN TRADUZIONE, CON UN FREQUENTE UTILIZZO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE.
- CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2- CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 3- LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.
- 4- PADRONEGGIARE LA TRADUZIONE COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DI UN'OPERA E DI UN AUTORE.

- 5- ORIENTARSI CRITICAMENTE DAVANTI A UN AUTORE O A UN TESTO APPARTENENTI A UNA CULTURA DIFFERENTE DALLA NOSTRA.
- 6- COGLIERE NELLA LETTURA DI UN AUTORE LA POSSIBILITÀ DI STABILIRE UN RAPPORTO CON L'ALTRO E CON L'ALTERITÀ DEL PASSATO, MA CONTEMPORANEAMENTE VEDERE I RIFLESSI DI QUESTO PASSATO NELLA TRADIZIONE CULTURALE EUROPEA.
- 7- SVILUPPARE IL GUSTO PER I TESTI CLASSICI E IL MONDO CULTURALE DEGLI ANTICHI IN SENSO LATO , ANCHE CON LETTURE INDIVIDUALI.
- 8- ANALIZZARE E INTERPRETARE UN TESTO COGLIENDONE LA TIPOLOGIA ,L'INTENZIONE COMUNICATIVA ,I VALORI ESTETICI E CULTURALI.
- 9- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DEI TRATTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA CIVILTÀ ROMANA ATTRAVERSO I TESTI.
- 10- PADRONEGGIARE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E IL LESSICO DELLA LINGUA ITALIANA,AVENDO CONSAPEVOLEZZA DELLE LORO RADICI LATINE.
- 11- PADRONEGGIARE LE TECNICHE DI SCRITTURA DEI TESTI DI TIPO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	ORAZIO	1- PROFILO LETTERARIO DELL'AUTORE 2- PERCORSI TESTUALI - BRANI SCELTI TRATTI DA: LE <i>SATIRE</i> , GLI <i>EPODI</i> , LE <i>ODI</i> , LE <i>EPISTOLE</i>

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

x colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 4: I POETI ELEGIACI E OVIDIO
aprile

TEMPI: marzo -

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ LATINA.
- CONOSCERE LE ORIGINI, LO SVILUPPO DELL'ELEGIA LATINA.
- SAPER ESPORRE I CONTENUTI CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO.
- SAPER COLLOCARE CORRETTAMENTE AUTORI, TESTI E FENOMENI LETTERARI NELLO SVILUPPO STORICO DELLA CULTURA LATINA.
- SAPER INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEI GENERI LETTERARI, OPERANDO COLLEGAMENTI TRA GLI AUTORI STUDIATI.
- SAPER COPRENDERE TESTI ANTOLOGICI (SIA CON L'USO GUIDATO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE SIA IN ORIGINALE), INSERENDOLI CORRETTAMENTE NEL MONDO CONCETTUALE DELL'AUTORE.
- SAPER INTEGRARE I TESTI D'AUTORE CON LE LETTURE ANTOLOGICHE IN TRADUZIONE, CON UN FREQUENTE UTILIZZO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE.
- CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2- CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 3- LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.
- 4- PADRONEGGIARE LA TRADUZIONE COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DI UN'OPERA E DI UN AUTORE.
- 5- ORIENTARSI CRITICAMENTE DAVANTI A UN AUTORE O A UN TESTO APPARTENENTI A UNA CULTURA DIFFERENTE DALLA NOSTRA.
- 6- COGLIERE NELLA LETTURA DI UN AUTORE LA POSSIBILITÀ DI STABILIRE UN RAPPORTO CON L'ALTRO E CON L'ALTERITÀ DEL PASSATO, MA CONTEMPORANEAMENTE VEDERE I RIFLESSI DI QUESTO PASSATO NELLA TRADIZIONE CULTURALE EUROPEA.
- 7- SVILUPPARE IL GUSTO PER I TESTI CLASSICI E IL MONDO CULTURALE DEGLI ANTICHI IN SENSO LATO, ANCHE CON LETTURE INDIVIDUALI.
- 8- ANALIZZARE E INTERPRETARE UN TESTO COGLIENDONE LA TIPOLOGIA, L'INTENZIONE COMUNICATIVA, I VALORI ESTETICI E CULTURALI.
- 9- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DEI TRATTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA CIVILTÀ ROMANA ATTRAVERSO I TESTI.
- 10- PADRONEGGIARE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E IL LESSICO DELLA LINGUA ITALIANA, AVENDO CONSAPEVOLEZZA DELLE LORO RADICI LATINE.

11- PADRONEGGIARE LE TECNICHE DI SCRITTURA DEI TESTI DI TIPO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	I POETI ELEGICI E OVIDIO	1- LA POESIA ELEGIACA 2- TIBULLO 3- PROPERZIO 4- OVIDIO

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

relazione

questionario

x colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 5: LIVIO

TEMPI: maggio - giugno

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA
- CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA CIVILTÀ LATINA.
- SAPER ESPORRE I CONTENUTI CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO.
- SAPER COLLOCARE CORRETTAMENTE AUTORI, TESTI E FENOMENI LETTERARI NELLO SVILUPPO STORICO DELLA CULTURA LATINA.
- SAPER INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEI GENERI LETTERARI, OPERANDO COLLEGAMENTI TRA GLI AUTORI STUDIATI.

- SAPER COPRENDERE TESTI ANTOLOGICI (SIA CON L'USO GUIDATO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE SIA IN ORIGINALE), INSERENDOLI CORRETTAMENTE NEL MONDO CONCETTUALE DELL' AUTORE.
- SAPER INTEGRARE I TESTI D' AUTORE CON LE LETTURE ANTOLOGICHE IN TRADUZIONE, CON UN FREQUENTE UTILIZZO DELL'EVENTUALE TESTO A FRONTE.
- CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1- AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.
- 2- CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.
- 3- LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETTA.
- 4- PADRONEGGIARE LA TRADUZIONE COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DI UN'OPERA E DI UN AUTORE.
- 5- ORIENTARSI CRITICAMENTE DAVANTI A UN AUTORE O A UN TESTO APPARTENENTI A UNA CULTURA DIFFERENTE DALLA NOSTRA.
- 6- COGLIERE NELLA LETTURA DI UN AUTORE LA POSSIBILITÀ DI STABILIRE UN RAPPORTO CON L'ALTRO E CON L'ALTERITÀ DEL PASSATO, MA CONTEMPORANEAMENTE VEDERE I RIFLESSI DI QUESTO PASSATO NELLA TRADIZIONE CULTURALE EUROPEA.
- 7- SVILUPPARE IL GUSTO PER I TESTI CLASSICI E IL MONDO CULTURALE DEGLI ANTICHI IN SENSO LATO , ANCHE CON LETTURE INDIVIDUALI.
- 8- ANALIZZARE E INTERPRETARE UN TESTO COGLIENDONE LA TIPOLOGIA ,L'INTENZIONE COMUNICATIVA ,I VALORI ESTETICI E CULTURALI.
- 9- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DEI TRATTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA CIVILTÀ ROMANA ATTRAVERSO I TESTI.
- 10- PADRONEGGIARE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E IL LESSICO DELLA LINGUA ITALIANA,AVENDO CONSAPEVOLEZZA DELLE LORO RADICI LATINE.
- 11- PADRONEGGIARE LE TECNICHE DI SCRITTURA DEI TESTI DI TIPO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- X spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	LIVIO	1- PROFILO LETTERARIO DELL'AUTORE 2- PERCORSO TESTUALE CON BRANI A SCELTA

Attività di recupero in itinere:

x Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

x Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

x prova strutturata

x prova semistrutturata

relazione

questionario

x colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO 6: LABORATORIO DI LETTURA E TRADUZIONE (in itinere)

PREREQUISITI:

- CONOSCERE LA GRAMMATICA LATINA

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1 AVERE ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO PER UTILIZZARE LE CONOSCENZE PERSONALI IN MODO LOGICO E CRITICO.

2 CONTESTUALIZZARE LE CONOSCENZE IN MODO UNITARIO E CONSAPEVOLE.

3 LEGGERE, DECODIFICARE E TRADURRE UN TESTO LATINO IN FORMA CORRETA.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

X comunicazione nella madrelingua;

X comunicazione nelle lingue straniere;

X competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

X spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO		
N°	Titolo del Modulo	Unità didattiche
1	LA LINGUA LATINA	RIEPILOGO DELLA SINTASSI DEI CASI. ELEMENTI DELLA SINTASSI DEL VERBO E DEL PERIODO.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare): versione

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE (le verifiche scritte ed orali saranno pianificate dai docenti, quando lo riterranno opportuno)

	Periodo	Tipo di verifica			Argomento
I quadrimestre	Ottobre	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Novembre	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Dicembre	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Gennaio	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
II quadrimestre	Marzo	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Aprile	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Maggio	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Giugno	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
MATERIA GEOSTORIA
CLASSI PRIME DI TUTTI GLI INDIRIZZI

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming
- Altro (specificare)

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM
- Altro (Specificare)

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Compiti di realtà

PREREQUISITI: a) Stabilire confronti vicino – lontano b) Individuare relazioni causa – effetto c) Confrontare forme di civiltà passato – presente (ordine cronologico degli eventi) d) Leggere – realizzare mappe concettuali e/o carte geostoriche e) Possesso di capacità linguistiche adeguate alla lettura ed alla riformulazione di testi di narrazione storiografica

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 ricostruire le fasi della ricerca storica, dal reperimento delle fonti all'interpretazione dei dati
- 2 ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	CHE COSA STUDIA LA STORIA	Storia e storiografia; le fonti storiche; le discipline ausiliarie; la scelta delle fonti; i sistemi di datazione; la cronologia.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 2 LE ORIGINI DEL MONDO E DELL'UOMO

PREREQUISITI: a) Stabilire confronti vicino – lontano b) Individuare relazioni causa – effetto c) Confrontare forme di civiltà passato – presente (ordine cronologico degli eventi) d) Leggere – realizzare mappe concettuali e/o carte geostoriche e) Possesso di capacità linguistiche adeguate alla lettura ed alla riformulazione di testi di narrazione storiografica

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 ricostruire le fasi della ricerca storica, dal reperimento delle fonti all'interpretazione dei dati

2 ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	LA STORIA PRIMA DELLA STORIA	Lineamenti essenziali sulla preistoria

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 3: LE CIVILTÀ DELL'ANTICO ORIENTE

PREREQUISITI: a) Stabilire confronti vicino – lontano b) Individuare relazioni causa – effetto c) Confrontare forme di civiltà passato – presente (ordine cronologico degli eventi) d) Leggere – realizzare mappe concettuali e/o carte geostoriche e) Possesso di capacità linguistiche adeguate alla lettura ed alla riformulazione di testi di narrazione storiografica

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 ricostruire le fasi della ricerca storica, dal reperimento delle fonti all'interpretazione dei dati
- 2 ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;

- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	IL VICINO ORIENTE, CULLA DELLA CIVILTÀ	Lineamenti essenziali su civiltà del Vicino Oriente.
2	LA CIVILTÀ DELL'ANTICO EGITTO	Lineamenti sulla civiltà egizia.
3	LA PALESTINA ANTICA: EBREI E FENICI	Lineamenti sulle civiltà palestinesi
4	LE CIVILTÀ FLUVIALI DI INDIA, CINA E AMERICA	Lineamenti essenziali.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 4: LA GRECIA: DALLE ORIGINI AI REGNI ELLENISTICI

PREREQUISITI: a) Stabilire confronti vicino – lontano b) Individuare relazioni causa – effetto c) Confrontare forme di civiltà passato – presente (ordine cronologico degli eventi) d) Leggere –

realizzare mappe concettuali e/o carte geostoriche e) Possesso di capacità linguistiche adeguate alla lettura ed alla riformulazione di testi di narrazione storiografica

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 ricostruire le fasi della ricerca storica, dal reperimento delle fonti all'interpretazione dei dati
- 2 ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	LA CIVILTÀ MINOICA, I REGNI MICENEI E LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA	La nascita e lo sviluppo della civiltà minoica; economia, arte e religione; le città-Stato micenee; il Medioevo ellenico; i regni aristocratici.
2	L'ETA' ARCAICA E LA NASCITA DELLA POLIS	Le civiltà delle città; la gestione del potere; la coscienza collettiva del popolo greco; la colonizzazione greca.
3	SPARTA E ATENE	Il modello spartano; la struttura sociale; l'ordinamento politico, l'educazione dei giovani; il modello ateniese; i primi legislatori; la tirannide dei Pisistratidi; la riforma di Clistene; la formazione dei cittadini.
4	LE GUERRE PERSIANE	L'espansionismo persiano; le cause del conflitto; la prima guerra persiana; la seconda guerra persiana.
5	L'ETA' DI PERICLE E LA GUERRA DEL PELOPONNESO	Le conseguenze delle guerre persiane; Pericle e la riforma del sistema democratico; Atene e la Grecia, le fasi della guerra; l'egemonia tebana.
6	ALESSANDRO MAGNO E LA CIVILTÀ ELLENISTICA	Il regno di Macedonia; le conquiste di Alessandro; i regni ellenistici; economia e società; la cultura ellenistica.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 5: ROMA: DALLE ORIGINI ALLA CRISI DELLA REPUBBLICA

PREREQUISITI: a) Stabilire confronti vicino – lontano b) Individuare relazioni causa – effetto c) Confrontare forme di civiltà passato – presente (ordine cronologico degli eventi) d) Leggere – realizzare mappe concettuali e/o carte geostoriche e) Possesso di capacità linguistiche adeguate alla lettura ed alla riformulazione di testi di narrazione storiografica

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 ricostruire le fasi della ricerca storica, dal reperimento delle fonti all'interpretazione dei dati
- 2 ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'ITALIA PRIMA DI ROMA	Lineamenti essenziali sulle civiltà nella Penisola italiana; gli Etruschi; società ed economia; religione e culto dei morti.
2	ROMA MONARCHICA E REPUBBLICANA	Lineamenti essenziali sul periodo monarchico; l'inizio della repubblica; l'organizzazione del potere; le lotte tra patrizi e plebei; la religione romana.
3	L'ESPANSIONE IN ITALIA E NEL MEDITERRANEO	L'ascesa del IV secolo; le guerre sannitiche; la guerra contro Pirro; l'organizzazione del territorio; il Mediterraneo del III secolo; le guerre puniche, la conquista dell'Oriente e della Grecia; una politica imperialista; un nuovo assetto amministrativo.

4	VERSO LA REPUBBLICA	Il progetto politico dei Gracchi; Gaio Mario e la riforma dell'esercito; l'ascesa di Silla.
---	------------------------	---

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 6: METODI E STRUMENTI

PREREQUISITI: a) Conoscenze di base di geografia fisica e di geografia della popolazione b) Conoscenza degli strumenti cartografici di base c) Impiego del linguaggio specifico

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Usare un linguaggio geografico appropriato
- 2 Leggere ed interpretare criticamente carte geografiche e tematiche su scala diversa
- 3 Visualizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali argomenti costitutivi e le loro interdipendenze
- 4 Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche, per poter capire come si sviluppa nel tempo il processo di costruzione del territorio

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	CHE COSA STUDIA LA GEOGRAFIA	Che cos'è la geografia; orientamento e coordinate geografiche; la cartografia, i dati statistici.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 7: AMBIENTI, RISORSE E CIVILTÀ

PREREQUISITI: a) Conoscenze di base di geografia fisica e di geografia della popolazione b) Conoscenza degli strumenti cartografici di base c) Impiego del linguaggio specifico

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Usare un linguaggio geografico appropriato
- 2 Leggere ed interpretare criticamente carte geografiche e tematiche su scala diversa
- 3 Visualizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali argomenti costitutivi e le loro interdipendenze
- 4 Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche, per poter capire come si sviluppa nel tempo il processo di costruzione del territorio

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa e imprenditorialità;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	RISORSE E AMBIENTE	Sviluppo umano e ambiente; risorse e fonti energetiche; uomo e risorse; lo sviluppo sostenibile; l'acqua: una risorsa speciale.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 8: LA NASCITA DELLA POLIS

PREREQUISITI: a) Conoscenze di base di geografia fisica e di geografia della popolazione b) Conoscenza degli strumenti cartografici di base c) Impiego del linguaggio specifico

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Usare un linguaggio geografico appropriato
- 2 Leggere ed interpretare criticamente carte geografiche e tematiche su scala diversa
- 3 Visualizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali argomenti costitutivi e le loro interdipendenze
- 4 Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche, per poter capire come si sviluppa nel tempo il processo di costruzione del territorio

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	ABITARE IL PIANETA	L'urbanizzazione; dalla città alla megalopoli; città nei paesi in via di sviluppo.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata

MODULO N. 9: ITALIA, CUORE DEL MEDITERRANEO

PREREQUISITI: a) Conoscenze di base di geografia fisica e di geografia della popolazione b) Conoscenza degli strumenti cartografici di base c) Impiego del linguaggio specifico

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Usare un linguaggio geografico appropriato
- 2 Leggere ed interpretare criticamente carte geografiche e tematiche su scala diversa
- 3 Visualizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali argomenti costitutivi e le loro interdipendenze
- 4 Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche, per poter capire come si sviluppa nel tempo il processo di costruzione del territorio

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'ITALIA OGGI	L'Italia in Europa e nel mondo; popolazione e cultura; organizzazione dello Stato; le risorse minerarie ed energetiche italiane; economia: la lunga uscita dalla crisi.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica ¹			Argomento
I quadrimestre	OTTOBRE-NOVEMBRE	X <input type="checkbox"/> Scritta	X <input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Su argomenti svolti.
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	DICEMBRE-GENNAIO	X <input type="checkbox"/> Scritta	X <input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Su argomenti svolti.
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
II quadrimestre	FEBBRAIO-MARZO	X <input type="checkbox"/> Scritta	X <input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Su argomenti svolti.
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	APRILE-MAGGIO	X <input type="checkbox"/> Scritta	X <input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Su argomenti svolti.
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
MATERIA: **STORIA e GEOGRAFIA**
CLASSI **SECONDE** DI TUTTI GLI INDIRIZZI

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem poising
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming
- Altro (specificare)

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM
- Altro (Specificare)

¹ La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare) : Compiti di realtà

MODULO N. 1: STORIA - DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO

PREREQUISITI:

- 1 Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio
- 2 Saper disporre gli eventi sull'asse temporale
- 3 Conoscere la terminologia di base del linguaggio storico

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 3 Sapere esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati
- 4 Sapere distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico
- 5 Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema
- 6 Comprendere e analizzare le fonti storiche, letterarie e iconografiche
- 7 Usare con proprietà il linguaggio storiografico
- 8 Effettuare collegamenti fra storia e geografia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità ;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'età di Cesare	Dal 1° triumvirato allo scontro tra Ottaviano e Antonio
2	La nascita del principato	Augusto al potere: politica interna ed estera
3	Il consolidamento dell'Impero	Le dinastie Giulio-Claudia e Flavia
4	La nascita del Cristianesimo	La crisi dei valori religiosi e la diffusione della nuova religione

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 2: GEOGRAFIA - LA POPOLAZIONE DEL MONDO

PREREQUISITI:

1 Orientamento spazio-temporale

2 Conoscenza dei simboli geografici

3 Conoscenza dei concetti geografici di base e della terminologia relativa

OBIETTIVI (COMPETENZE):

3 Sapere leggere e interpretare carte geografiche, tematiche e grafici e consultare atlanti

4 Ricercare ed analizzare le dinamiche sociali ed economiche di un sistema territoriale

5 Padroneggiare il lessico specifico e saper argomentare oralmente

6 Acquisire familiarità con gli strumenti statistici

7 Preparare una presentazione multimediale in PowerPoint

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa e imprenditorialità;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La popolazione sulla Terra	Gli indicatori demografici – La crescita e le politiche demografiche
2	L'immigrazione oggi	I flussi migratori

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 3: STORIA – ROMA IMPERIALE

PREREQUISITI:

- 1 Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio
- 2 Saper disporre gli eventi sull'asse temporale
- 3 Conoscere la terminologia di base del linguaggio storico

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Sapere esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati
- 2 Sapere distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico
- 3 Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema
- 4 Comprendere e analizzare le fonti storiche, letterarie e iconografiche
- 5 Usare con proprietà il linguaggio storiografico
- 6 Effettuare collegamenti fra storia e geografia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa e imprenditorialità;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'apogeo dell'Impero	Da Traiano ai Severi
2	La crisi del III secolo	Dall'anarchia militare a Diocleziano

3	Costantino e l'Impero cristiano	Da Costantino a Giuliano l'Apostata
---	---------------------------------	-------------------------------------

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 4: GEOGRAFIA – IL MONDO GLOBALE: RISORSE ED ECONOMIE

PREREQUISITI:

1 Orientamento spazio-temporale

2 Conoscenza dei simboli geografici

3 Conoscenza dei concetti geografici di base e della terminologia relativa

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1 Sapere leggere e interpretare carte geografiche, tematiche e grafici e consultare atlanti

2 Ricercare ed analizzare le dinamiche sociali ed economiche di un sistema territoriale

3 Padroneggiare il lessico specifico e saper argomentare oralmente

4 Acquisire familiarità con gli strumenti statistici

5 Preparare una presentazione multimediale in PowerPoint

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa e imprenditorialità;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Vivere in un mondo globale	Gli scenari economici e le nuove dinamiche agricolo-industriali

2	Gli esclusi della globalizzazione	La geografia della povertà e le strategie per una globalizzazione più equa
---	-----------------------------------	--

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 5: STORIA – LA FINE DEL MONDO ANTICO

PREREQUISITI:

- 1 Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio
- 2 Saper disporre gli eventi sull'asse temporale
- 3 Conoscere la terminologia di base del linguaggio storico

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Sapere esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati
- 2 Sapere distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico
- 3 Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema
- 4 Comprendere e analizzare le fonti storiche, letterarie e iconografiche
- 5 Usare con proprietà il linguaggio storiografico
- 6 Effettuare collegamenti fra storia e geografia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti

1	La dissoluzione dell'Impero d'Occidente	Teodosio. Le invasioni barbariche: i Visigoti. Gli Unni
2	I regni romano-barbarici	I Franchi e il regno ostrogoto in Italia
3	L'Impero bizantino	Giustiniano e la riconquista bizantina dell'Occidente

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 6: GEOGRAFIA – I FATTORI DI CRISI DEL MONDO DI OGGI

PREREQUISITI:

- 1 Orientamento spazio-temporale
- 2 Conoscenza dei simboli geografici
- 3 Conoscenza dei concetti geografici di base e della terminologia relativa

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Sapere leggere e interpretare carte geografiche, tematiche e grafici e consultare atlanti
- 2 Ricercare ed analizzare le dinamiche sociali ed economiche di un sistema territoriale
- 3 Padroneggiare il lessico specifico e saper argomentare oralmente
- 4 Acquisire familiarità con gli strumenti statistici
- 5 Preparare una presentazione multimediale in PowerPoint

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	I nuovi equilibri mondiali	Problemi locali, risposte globali
2	Le sfide per il futuro	Salute ed istruzione. Gli Obiettivi di Sviluppo del Millennio

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 7: STORIA – L'ALTO MEDIOEVO

PREREQUISITI:

- 1 Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio
- 2 Saper disporre gli eventi sull'asse temporale
- 3 Conoscere la terminologia di base del linguaggio storico

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Sapere esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati
- 2 Sapere distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico
- 3 Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema
- 4 Comprendere e analizzare le fonti storiche, letterarie e iconografiche
- 5 Usare con proprietà il linguaggio storiografico
- 6 Effettuare collegamenti fra storia e geografia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa e imprenditorialità;

consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	I Longobardi e lo sviluppo della Chiesa	L'Italia longobarda. Gregorio Magno. Il monachesimo
2	L'Islam	Maometto e l'espansionismo arabo
3	I Franchi e Carlo Magno	Il Sacro Romano Impero
4	L'Europa feudale	La dissoluzione dell'Impero carolingio. Il feudalesimo
5	Il nuovo assetto europeo	Il Sacro Romano Impero Germanico. I Normanni

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 8: GEOGRAFIA – DALL'EUROPA DEGLI STATI ALL'UNIONE EUROPEA

PREREQUISITI:

- 1 Orientamento spazio-temporale
- 2 Conoscenza dei simboli geografici
- 3 Conoscenza dei concetti geografici di base e della terminologia relativa

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 Sapere leggere e interpretare carte geografiche, tematiche e grafici e consultare atlanti
- 2 Ricercare ed analizzare le dinamiche sociali ed economiche di un sistema territoriale
- 3 Padroneggiare il lessico specifico e saper argomentare oralmente
- 4 Acquisire familiarità con gli strumenti statistici
- 5 Preparare una presentazione multimediale in PowerPoint

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Stati, nazioni e minoranze	Lingue e religioni della Terra
2	Europa e Unione europea	Le tappe dell'Unione. L'Europa dell'euro

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica ²			Argomento
I quadrimestre	Ottobre-novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Le verifiche verteranno sulle UDA svolte
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Dicembre-gennaio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Le verifiche verteranno sulle UDA svolte
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
II quadrimestre	Febbraio-marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Le verifiche verteranno sulle UDA svolte
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	
	Aprile-maggio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Le verifiche verteranno sulle UDA svolte
		<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
 MATERIA STORIA
 CLASSE TERZA LICEO LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE – SCIENZE UMANE –
 SCIENZE UMANE (opzione ECONOMICO – SOCIALE) – LICEO MUSICALE

² La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem poising
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming
- Altro (specificare)

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM
- Altro (Specificare)

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare)

MODULO N. 1: IL BASSO MEDIOEVO E LA CRISI DELL'IMPERO

PREREQUISITI: Uso appropriato del lessico disciplinare; capacità di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; capacità di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali, militari e culturali del periodo di riferimento

Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico

Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati

Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.

Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA IL BASSO MEDIOEVO E LA CRISI DELL'IMPERO		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	IL BASSO MEDIOEVO E LA CRISI DELL'IMPERO	I regni romano-barbarici
2		La rinascita dell'Impero e le premesse per gli scontri con la Chiesa
3		Le strutture sociali ed economiche del Feudalesimo

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 2: LA FINE DEL MEDIOEVO E LA RINASCITA

PREREQUISITI: Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto

Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico

Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati

Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.

Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali, militari e culturali dall'anno MILLE al TRECENTO

Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico

Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati

Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.

Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	LA FINE DEL MEDIOEVO E LA RINASCITA	La rinascita dell'Europa dopo il Mille
2		La lotta fra Papato ed Impero
3		Le Crociate e gli scambi fra Oriente ed Occidente
4		La nascita dei Comuni

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 3: L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

PREREQUISITI: Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali e culturali dei secoli XV e XVI
- Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
- Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
- Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO	Un nuovo quadro politico, sociale, economico e culturale
2		Le grandi scoperte geografiche e i primi imperi coloniali
3		Il Rinascimento
4		La Riforma protestante e la Controriforma cattolica

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata

- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 4: IL SEICENTO EUROPEO

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali e culturali dei secoli XVII

Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico

Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati

Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.

Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	IL SEICENTO EUROPEO	L'Europa nella prima metà del SEICENTO
2		La nascita delle grandi monarchie nazionali
3		La rivoluzione scientifica e la cultura nel Seicento

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica			Argomento
I quadrimestre	Entro novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità I
	Entro gennaio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità II
II quadrimestre	Entro marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità III
	Entro giugno	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità IV

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
MATERIA STORIA
CLASSI QUARTE LICEO SC. OPZ. SC. APPL., LICEO LING., LICEO SCIENZE UMANE E
OPZ. EC. SOC.

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

SITUAZIONE SCOLASTICA INIZIALE

(presentazione della classe, strumenti di rilevazione utilizzati, esiti)

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming
- Altro (specificare)

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM
- Altro (Specificare)

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate

- Compito scritto
- Questionario
- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca

MODULO N. 1: IL SETTECENTO

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1. Conoscere i principali avvenimenti politici, militari e culturali del XVIII secolo
2. Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
3. Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
4. Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
5. Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°1	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Il secolo dei "Lumi" e della ragione	Assolutismo e guerre dinastiche

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 2: LE GRANDI RIVOLUZIONI DI FINE SETTECENTO

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1. Conoscere i principali avvenimenti politici, militari e culturali del XVIII secolo
2. Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
3. Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
4. Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
5. Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°2	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Le grandi rivoluzioni	La rivoluzione industriale; la rivoluzione americana; la rivoluzione francese

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 3: L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1. Conoscere i principali avvenimenti politici, militari e culturali del XIX secolo
2. Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
3. Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
4. Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
5. Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°3	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'Europa fra legittimità ed equilibrio	Il Congresso di Vienna. I moti degli anni Venti e Trenta.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 4: IL RISORGIMENTO

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1. Conoscere i principali avvenimenti politici, militari e culturali del XIX secolo
2. Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
3. Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
4. Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
5. Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°4	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	La riorganizzazione degli equilibri europei	Il 1848 in Europa e in Italia. L'unificazione italiana e tedesca.

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 5: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

1. Conoscere i principali avvenimenti politici, militari e culturali del XIX e XX secolo
2. Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
3. Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
4. Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
5. Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°5	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	Le grandi potenze alla fine dell'Ottocento	Industrializzazione e imperialismo.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica³			Argomento
I quadrimestre	Entro novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità I
	Entro gennaio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità II
II quadrimestre	Entro marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità III
	Entro giugno	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità IV –V

Griglie e/o rubriche di valutazione
Si rimanda agli allegati a parte.

DIPARTIMENTO DI LETTERE
MATERIA STORIA
CLASSE QUINTA LICEO LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE – SCIENZE UMANE –
SCIENZE UMANE (opzione ECONOMICO – SOCIALE) – LICEO MUSICALE

TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming
- Altro (specificare)

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM
- Altro (Specificare)

VERIFICHE SOMMATIVE

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compito scritto
- Questionario

³ La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.

- Relazione
- Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare)

MODULO N. 1: IL PRIMO NOVECENTO. LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

PREREQUISITI: Uso appropriato del lessico disciplinare; capacità di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; capacità di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali, militari e culturali tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo

Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico

Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati

Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.

Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA IL BASSO MEDIOEVO E LA CRISI DELL'IMPERO

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	IL PRIMO NOVECENTO. LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA	Le trasformazioni fra Ottocento e Novecento
2		La prima guerra mondiale
3		La rivoluzione sovietica

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

questionario

colloquio orale

tema

altro (specificare)

MODULO N. 2: IL PRIMO DOPOGUERRA. CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI

PREREQUISITI: Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto

Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico

Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati

Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.

Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali, militari e culturali della prima metà del XX secolo

Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico

Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati

Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.

Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	IL PRIMO DOPOGUERRA. CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI	L'Italia sotto il Fascismo
2		L'età dei totalitarismi
3		Il mondo fra le due guerre

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 3: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

PREREQUISITI: Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali e culturali del XX secolo
- Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
- Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
- Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;

- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	LA SECONDA GUERRA MONDIALE	La Seconda guerra mondiale
2		L' Italia dalla caduta del Fascismo alla Liberazione

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 4: LA GUERRA FREDDA

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali e culturali del XX secolo
- Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
- Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
- Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	LA GUERRA FREDDA	La guerra fredda divide il mondo
2		L'Europa occidentale durante la Guerra fredda

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 5: L'ITALIA DEL DOPOGUERRA. DALLA COSTITUENTE AL SESSANTOTTO

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali e culturali del XX secolo
- Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
- Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
- Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA		
N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	L'ITALIA DEL DOPOGUERRA. DALLA COSTITUENTE AL SESSANTOTTO	L'Italia della Costituente
2		Dal centrismo al centrosinistra

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 6: IN LOTTA PER LA DEMOCRAZIA. LA DECOLONIZZAZIONE E IL MONDO BIPOLARE

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto

OBIETTIVI (COMPETENZE):

Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali e culturali del XX secolo

Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
 Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
 Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
 Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	IN LOTTA PER LA DEMOCRAZIA. LA DECOLONIZZAZIONE E IL MONDO BIPOLARE	La decolonizzazione nel Terzo mondo (elementi fondamentali)
2		La polveriera mediorientale (elementi fondamentali)
3		La fine del comunismo sovietico (elementi fondamentali)
4		L'Italia della crisi economica (elementi fondamentali)

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale

- tema
- altro (specificare)

MODULO N. 7: FRA XX E XXI SECOLO. IL MONDO DELLA GLOBALIZZAZIONE

PREREQUISITI:

Uso appropriato del lessico disciplinare; essere in grado di utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica; essere in grado di individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali e culturali del XX e XXI secolo
- Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
- Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati
- Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra differenti aree geografiche e culturali.
- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO o UDA

N°	Titolo dell'unità didattica	Contenuti
1	FRA XX E XXI SECOLO. IL MONDO DELLA GLOBALIZZAZIONE	Il passaggio dal XX al XXI secolo

Attività di recupero in itinere:

- Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.
- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti
- Assegnazione di compiti particolari
- Altro (specificare):

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- relazione
- questionario
- colloquio orale

- tema
- altro (specificare)

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

	Periodo	Tipo di verifica			Argomento
I quadrimestre	Entro novembre	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità I e II
	Entro gennaio	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità III
II quadrimestre	Entro marzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta	<input checked="" type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità IV
	Entro giugno	<input type="checkbox"/> Scritta	<input type="checkbox"/> Orale	<input type="checkbox"/> Altro	Unità V, VI, VII

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.

² Solo per i dipartimenti di Lettere (classi seconde e quinte), di Lingue (Inglese, classi quinte) e di Matematica (classi seconde e quinte).

³ La voce altro si riferisce alle prove grafiche e alle prove pratiche.