

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA" SAN GIOVANNI ROTONDO  
ANNO SCOLASTICO 2019/20

DIPARTIMENTO DI Lingue Straniere  
CLASSI 1-2-3-4-5 LICEI Linguistico, Scientifico, ScienzeApplicate, Scienze Umane, Scienze Umane  
opzione economico

## TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE<sup>1</sup>

### METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- X Metodo induttivo
- X Metodo deduttivo
- X Didattica laboratoriale
- X Problemsolving
- Problempoising
- X Masterylearning
- X Classe capovolta
- X Cooperative learning
- X Didattica Breve
- X Brain Storming
- X Altro (specificare) Didattica per competenze e funzioni

### STRUMENTI E MEZZI

- X Libro di testo
- X Quaderno degli appunti
- X Laboratorio
- X Sussidi audio – visivi
- X Computer
- X LIM
- Altro (Specificare) .....

### VERIFICHE SOMMATIVE

- X Interrogazioni orali
- X Prove strutturate
- X Compito scritto
- X Questionario
- Relazione
- X Prove semistrutturate
- Rapporti di ricerca
- Altro (Specificare) .....

### Classi Prime

PREREQUISITI: Essere in grado di interagire in modo semplice purchè l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare

---

<sup>1</sup> Il documento può essere liberamente modificato, perciò oltre alla compilazione degli spazi editabili, è possibile cancellare e/o duplicare sezioni del documento, come per esempio quelle riguardanti i moduli. Nelle tabelle è possibile inserire o eliminare una riga. Per selezionare una casella di controllo, basta cliccare sopra.

OBIETTIVI (COMPETENZE):

- 1 **Scrivere frasi brevi inerenti alle tematiche trattate**
- 2 **parlare di sé e del proprio ambiente**
- 3 **relazionarsi con gli altri usando un linguaggio semplice**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Xcomunicazione nella madrelingua;
- Xcomunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Xcompetenza digitale;
- Ximparare a imparare;
- Xcompetenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

| MODULI CLASSI PRIME                            |  |  |                         |
|--|--|--|-------------------------|
| Lingua INGLESE <u>(IN TUTTI GLI INDIRIZZI)</u> |  |  |                         |
| N°   | Moduli   | Contenuti  | Tempi                   |
|  | <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>   | <b>CONTENUTI GRAMMATICALI</b>  |                         |
| 1  | 1. Presentarsi, identificare cose e persone, parlare di ciò che si sa fare, descrivere il carattere e l'aspetto fisico di una persona, indicare possesso.  | Pronomi personali soggetto. Nazionalità, articoli, dimostrativi. Can, aggettivi possessivi, to be. Plurale, have got, congiunzioni. Aggettivi qualificativi.   | <b>OTTOBRE-NOVEMBRE</b> |
| 2  | Saper parlare della famiglia, delle abitudini di vita, dei propri gusti. Come comporre semplici testi scritti.   | Forma possessiva. Whose. Aggettivi possessivi (2). Dimostrativi (2). Preposizioni di luogo. L'ora. Preposizioni di tempo. To like. Forma in – ING. Pronomi personali complemento. Omissione dell'articolo determinativo. Avverbi di frequenza. Uso delle preposizioni Parole interrogative | <b>DICEMBRE-GENNAIO</b> |
| 3  | Descrivere una stanza, parlare di distanze e dei mezzi di trasporto, prendere in affitto un appartamento, chiedere indicazione di percorso, dare istruzioni e ordini, fare proposte, parlare di ciò che si sta facendo in un dato momento. | Preposizioni. Thereis/ There are. Some e Any. Sostantivi numerabili. Imperativo. Indicazioni stradali. Preposizioni di stato in luogo. PresentContinuous. Espressioni interrogative. Suggestimenti e proposte.   | <b>FEBBRAIO-MARZO</b>   |

|   |   |   |               |
|---|---|---|---------------|
| 4 | Imparare a parlare del passato, a riferire ciò che è stato detto, a esprimere intenzioni per il futuro. | Simple Past – to Be, to Have, Can.<br>To be hungry, to be thirsty. Numeri ordinali.<br>Date. Simple Past( verbi ordinari ).<br>Going to.. | APRILE-GIUGNO |
|---|---|---|---------------|

MODULI CLASSI PRIME LINGUA FRANCESE (LICEO LINGUISTICO E LICEO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO- SOCIALE)

| FUNZIONI COMUNICATIVE  | CONTENUTI GRAMMATICALI   | TEMPI                      |
|--|--|----------------------------|
| 1.<br>CONNAITRE ET SE FAIRECONNAITRE:<br>Entrer en contact: présenter quelqu'un et se présenter ; saluer, demander et dire comment ça va; demander et dire la date.<br>Demander et répondre poliment, demander des informations personnelles | Pronoms personnels sujets, etre et avoir, articles définis et indéfinis, la formation du féminin et du pluriel, les adjectifs possessifs. la phrase interrogative, la phrase négative, c'est/il est, verbes du premier groupe, aller et venir.<br>Lexique : les pays et la nationalité, les jours, les mois, les saisons, les nombres, la famille, les animaux domestiques, les professions, les objets, la fiche d'identité.<br>La phrase interrogative, la phrase négative, c'est/il est, verbes du premier groupe, aller et venir.<br>Lexique : les professions, les objets, la fiche d'identité. | SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE |
| 2.<br>LES PERSONNES ET LA ROUTINE<br>Décrire l'aspect physique et le caractère<br>Parler au téléphone<br>Parler de ses goûts et de ses préférences<br>Décrire sa journée   | Les articles contractés<br>Les pronoms personnels toniques<br>Il y a<br>Les adverbes interrogatifs<br>Les nombres<br>Les prépositions de lieu<br>Les verbes du deuxième groupe<br>Le verbe <i>faire</i><br>Les adjectifs interrogatifs<br>Les nombres ordinaux<br>L'heure<br>Les pronoms personnels COD<br>Les verbes pronominaux<br>Les verbes du premier groupe (cas particuliers)<br>Le verbe <i>prendre</i>  | DICEMBRE- GENNAIO-FEBBRAIO |
| 3.<br>LES HABITUDES ET LES LOISIRS<br>Au restaurant: commander et commenter<br>Inviter et répondre à une invitation  | Les articles partitifs<br>Le pronom EN (la quantité)<br><i>Très/beaucoup</i><br>La phrase négative<br>L'Impératif<br><i>Il faut</i><br>Les verbes<br><i>devoir/pouvoir/savoir/vouloir</i>  | MARZO-APRILE-MAGGIO        |

MODULI CLASSI PRIME LINGUA TEDESCA (LICEO LINGUISTICO)

| FUNZIONI COMUNICATIVE  | CONTENUTI GRAMMATICALI   | TEMPI                             |
|--|--|-----------------------------------|
| <p><b>MODULO 1:</b><br/><b>Zum Start</b></p> <p>Lehrneinheiten: Du und ich<br/>Willkommen!<br/>Länder, Leute, Sprachen</p> <p>Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare formazioni personali: nome, provenienza, età.</p>   | <p>L'infinito dei verbi<br/>I sostantivi<br/>Numeri cardinali<br/>Le preposizioni aus, in, bei<br/>Presente del verbo sein,<br/>La posizione del verbo nella frase enunciativa e nella frase interrogativa<br/>Le congiunzioni und, oder, aber<br/>I pronomi personali soggetto<br/>Il presente indicativo: coniugazione verbi regolari<br/>L'articolo determinativo e indeterminativo<br/>Il genere<br/>I pronomi interrogativi<br/>L'articolo negativo kein(e)<br/>W- Fragen</p> | <p>Settembre-ottobre-novembre</p> |
| <p><b>MODULO 2:</b></p> <p>Lehrneinheiten:<br/>Schule<br/>Familie und Haustiere</p> <p>Chiedere, dare e capire indicazioni di orari e durata, parlare dell'orario scolastico, delle materie scolastiche e professori.<br/>Conoscere i giorni della settimana.<br/>Saper indicare l'ora e i numeri fino a 100.</p> <p>Parlare della propria famiglia, degli animali domestici. Mesi e stagioni.</p> | <p>I possessivi<br/>Verbi haben e finden<br/>I casi nominativo e accusativo<br/>La negazione<br/>Gli interrogativi</p>   | <p>Dicembre- gennaio</p>          |
| <p><b>MODULO 3</b><br/><b>Mein Alltag</b></p> <p>Lehrneinheiten:<br/>Tagesroutine</p> <p>Saper parlare delle attività quotidiane, descrivere la routine quotidiana, indicare la successione cronologica degli eventi chiedere e dire l'ora<br/>Compilare un modulo</p>   | <p>L'interrogativo Wieviele?<br/>L'espressione es gibt<br/>L'indicazione dell'ora<br/>L'indicativo presente dei verbi irregolari<br/>Il plurale dei sostantivi<br/>L'uso dell'articolo<br/>I verbi separabili<br/>I verbi riflessivi</p>   | <p>febbraio - marzo</p>           |
| <p><b>MODULO 4</b><br/><b>HAUSHALT</b></p> <p>Parlare dei propri gusti alimentari, indicare la frequenza di un'azione dare comprendere ordini.</p>   | <p>Il pronome man<br/>I casi: nominativo, accusativo, dativo<br/>L'uso di lernen<br/>La formazione dei sostantivi composti<br/>L'imperativo<br/>La costruzione della frase<br/>Le indicazioni di luogo e di tempo</p>  | <p>Aprile- maggio -giugno</p>     |

**N.B:** Nelle classi del Liceo Linguistico, i docenti madrelingua affiancheranno il docente curricolare nel potenziamento delle funzioni comunicative, sviluppando argomenti di attualità e civiltà.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare): .....

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

relazione

X questionario

X colloquio orale

tema

## CLASSI SECONDE

**PREREQUISITI:** Essere in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare

**OBIETTIVI (COMPETENZE):**

1 **Saper riutilizzare il materiale e le varie funzioni linguistiche in contesti reali o simulati, pur se talvolta guidati.**

2 **Comunicare e comprendere messaggi chiari e di uso frequente relativi alla famiglia, gli acquisti, la geografia locale, il lavoro**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

X comunicazione nella madrelingua;

X comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

| <b>MODULI CLASSI SECONDE LINGUA INGLESE (TUTTI GLI INDIRIZZI)</b> |  |  |                          |
|---|--|--|--------------------------|
| <b>MODULI</b>   |  |  |                          |
| <b>N°</b>   | <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>   | <b>CONTENUTI GRAMMATICALI</b>  | <b>Tempi</b>             |
| 1   | 1.<br>Parlare di programmi stabiliti, invitare qualcuno a fare qualcosa, esprimere obblighi, doveri, addurre motivazioni, scusarsi, offrire da mangiare e da bere. | Have to (obbligo e mancanza d'obbligo), sostantivi non numerabili, comparativo di maggioranza, uguaglianza, Too/enough, One/ones, What/which, infinito di scopo. | <b>OTTOBRE-NOVEMBRE</b>  |
| 2   | Prendere decisioni, offrire, parlare del tempo atmosferico,  | Going to/present continuous, will (decisioni), frasi relative, going to (previsioni), omissione dell'articolo determinativo,                                     | <b>DICEMBRE- GENNAIO</b> |

|   |   |  |                                   |
|---|---|--|-----------------------------------|
|   | fare previsioni, chiedere permessi.   | superlativo, verbi modali, composti di some, any, no, every.   |                                   |
| 3 | Parlare di probabili eventi futuri, esprimere incertezze su programmi futuri, parlare di condizioni e risultati, parlare di conseguenze, fare promesse e threats. Usare la forma passiva. | Will (futuro), May/might, will be able to, will have to<br>Periodo ipotetico, frasi subordinate temporali.<br>Possibilità, impossibilità, certezza. Frasi passive. | <b>FEBBRAIO-MARZO-METÀ APRILE</b> |
| 4 | Parlare di situazioni immaginarie, riportare ordini e richieste, esprimere opinioni, dare consigli, descrivere emozioni   | Periodo ipotetico, discorso diretto, pronomi possessivi, let/make<br>Pastcontinuous, forma in -ing, aggettivi in -ed e -ing.                                       | <b>METÀ APRILE-MAGGIO</b>         |

#### **MODULI CLASSI Seconde LINGUA FRANCESE( LICEO LINGUISTICO E LICEO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO- SOCIALE)**

| FUNZIONI COMUNICATIVE  | CONTENUTI GRAMMATICALI   | TEMPI                      |
|--|--|----------------------------|
| <b>1.</b><br><b>S'AMUSER ET VIVRE LA VILLE</b><br>S'amuser et vivre la ville. Écrire un message amical. Indiquer le chemin demander des renseignements touristiques                | Adjectifs démonstratifs. Formation du féminin et du pluriel. Le pronom ON. Le Futur Proche. Le Passé Composé. Verbes VOIR et SORTIR. La Comparaison. Les pronoms personnels COI. Verbes OUVRIR et ACCUEILLIR                                     | SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE |
| <b>2.</b><br><b>VENTES D'AUTREFOIS, VENTES D'AUJOURD'HUI</b><br><b>EN VOYAGE!</b><br>Permettre, défendre, obliger. Présenter ses vœux. Faire une réservation                       | Formation du pluriel. Les couleurs. BEAU, NOUVEAU, VIEUX. Les pronoms relatifs QUI/QUE. L'imparfait. Les pronoms interrogatifs variables. Les pronoms démonstratifs. Les adverbes de manière. RECEVOIR et CODUIRE                                | DICEMBRE- GENNAIO-FEBBRAIO |
| <b>3.</b><br><b>À PROPOS DE LOGEMENT</b><br><b>TOUS EN FORME!</b><br>Protester et réagir. Exprimer l'intérêt et l'indifférence. Raconter au passé. Exprimer la peur et encourager. | Le Présent Progressif. Les pronoms possessifs. la phrase négative. Quelques pronoms indéfinis. ROMPRE, LIRE et SE PLAINDRE. Passé Composé et Imparfait. Le Passé Récent. La durée. Les adjectifs et les pronoms indéfinis. DIRE, COURIR, MOURIR. | MARZO-APRILE-MAGGIO        |

#### **MODULI CLASSI SECONDE LINGUA TEDESCA (LICEO LINGUISTICO)**

| FUNZIONI COMUNICATIVE   | CONTENUTI GRAMMATICALI  | TEMPI     |
|---|---|-----------|
| <b>Modulo 0</b><br><b>Im Alltag</b><br>Durante la prime due settimane di lezione saranno realizzate attività di | I verbi forti/irregolari<br>Complemento oggetto e complemento di termine<br>Caso Dativo e Accusativo<br>I verbi forti | settembre |

|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| <p>recupero e/o richiamo di argomenti svolti lo scorso anno e in particolare i seguenti argomenti grammaticali , con esercitazioni in classe e a casa.</p> <p><b>Modulo 1</b></p> <p><b>GutenAppetit</b><br/> <b>Lehrneinheiten:</b><br/> Essen und Trinken<br/> Lecker<br/> Parlare di gusti e abitudini alimentari, di cibi e bevande.<br/> Ordinare in un locale; dire ciò che piace e non piace</p> | <p>La coniugazione di nehmen e wissen<br/> Il verbo schmecken</p>  | <p>ottobre-novembre</p>       |
| <p><b>MODULO 2:</b><br/> <b>Mein Haus</b></p> <p><b>Lehrneinheiten:</b><br/> Wieist das Wetter?<br/> Zuhause</p> <p>Parlare del tempo atmosferico; fare, accettare e rifiutare proposte.<br/> Esprimere accordo e disaccordo.<br/> Descrivere una casa, dare istruzioni, chiedere e dire dove si trova un oggetto</p>   | <p>Le preposizioni<br/> I pronomi indefiniti<br/> La frase secondaria introdotta da wenn e da weil<br/> Costruzione delle frasi secondarie<br/> La costruzione delle frasi: TECAMOL<br/> Le indicazioni temporali<br/> Gli avverbi<br/> I verbi di posizione<br/> Le preposizioni con il dativo e l'accusativo<br/> I verbi gefallen e gehören</p> | <p>Dicembre- gennaio</p>      |
| <p><b>MODULO 3</b><br/> <b>Festerund ums Jahr</b></p> <p><b>Lehrneinheiten:</b><br/> Zum Geburtstag viel Glück<br/> Party-Vorbereitung<br/> Feste in Deutschland</p> <p>Fare e accettare un invito, chiedere e dire la data del giorno, chiedere e dire la data di un avvenimento.<br/> Ricerca ed analizzare informazioni.</p>   | <p>La costruzione della frase<br/> Il Praeteritum di haben e sein<br/> Il verbo einladen<br/> I numeri ordinali<br/> La data<br/> Le indicazioni di tempo</p>  | <p>febbraio - marzo</p>       |
| <p><b>MODULO 4</b></p> <p><b>Urlaub</b><br/> Lehrneinheiten:<br/> Ferien<br/> Wandertour<br/> Unterwegs<br/> Auf Reisen<br/> Wiekommeichzu</p> <p>Riferire affermazioni e opinioni di altri<br/> Ricerca ed analizzare informazioni.<br/> Esprimere volontà, obbligo e possibilità</p>  | <p>La frase secondaria introdotta da dass<br/> Il Prateritum dei verbi modali<br/> Il Perfekt<br/> Il participio passato dei verbi<br/> Le preposizioni nelle indicazioni di luogo<br/> Le indicazioni di tempo con seit.</p>  | <p>aprile- maggio -giugno</p> |

**N.B:** Nelle classi del Liceo Linguistico, i docenti madrelingua affiancheranno il docente curricolare nel potenziamento delle funzioni comunicative, sviluppando argomenti di attualità e civiltà.

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare): .....

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

relazione

X questionario

X colloquio orale

tema

altro (specificare)

## CLASSI TERZE

### **OBIETTIVI DIDATTICI CLASSI DEL TRIENNIO**

- fornire agli studenti un'adeguata terminologia nel campo della letteratura e dell'attualità,
- abituare gli studenti a disegnare una mappa concettuale,
- capire il contenuto di un testo e i suoi aspetti formali,
- familiarizzare gli studenti con l'ANALISI del TESTO,
- portare gli studenti ad apprezzare un testo letterario.

**N.B:** Nelle classi del Liceo Linguistico, i docenti madrelingua affiancheranno il docente curricolare nel potenziamento delle funzioni comunicative, sviluppando argomenti di attualità e civiltà.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

X comunicazione nella madrelingua;

X comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

x spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

### **CLASSI Terze LINGUA INGLESE (PER TUTTI GLI INDIRIZZI)**

#### **CONTENUTI:**

Dalle origini all'età Puritana con particolare attenzione all'età Rinascimentale. Si sceglieranno testi brevi, linguisticamente accessibili, e rilevanti dal punto di vista della motivazione che saranno collocati nell'ambito delle seguenti aree tematiche individuate dagli insegnanti dell'area linguistico-letteraria:

- *il cavaliere e il mostro / il bene e il male,*
- amore e morte nelle opere di Shakespeare



| MODULI CLASSI TERZE LINGUA INGLESE (TUTTI GLI INDIRIZZI) |   |  |                        |
|--|---|--|------------------------|
| MODULI   |   |  |                        |
| N°   | MODULI                                    | CONTENUTI  | Tempi                  |
| 1  | <b>MODULO 1</b><br><b>The origins</b>     | Literary Context: Anglo-Saxon literature- the Epic<br>Beowulf → features. Text-analysis: Beowulf and Grendel: the Fight.<br>Expansion: The Monster → The Hero  | settembre-ottobre      |
| 2  | <b>MODULO 2</b><br><b>The Middle Ages</b> | Historical Background: From the Norman Conquest to the Lancastersvs the Yorks<br>Literary Context: the Medieval Ballad.<br>Chaucer and the Medieval Drama From Canterbury Tales  | novembre-dicembre      |
| 3  | <b>MODULO 3</b><br><b>The Renaissance</b> | Historical Background: from the rise of the Tudor Dinasty to the beginning of the Stuart Dinasty. Literary t: the Sonnet: features.<br>Shakespeare → Shall I Compare You<br>Shakespeare as a dramatist: features. Text analysis. Romeo and Juliet “ the Balcony Scene”, Hamlet “to be or not to be”, Macbeth | gennaio-febbraio-marzo |
| 4  | <b>MODULO 4</b><br><b>The Puritan Age</b> | Historical Background: Charles 1th , The Civil War<br>Charles II, James II<br>The Glorious Revolution  | aprile-maggio          |
| 5  | <b>MODULO LINGUA</b>                      | UNITS 1-2-3-4<br>Preparazione certificazioni > sviluppo delle 4 abilità  | settembre- aprile      |

**MODULI CLASSI TERZE LINGUA FRANCESE( LICEO LINGUISTICO)**

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <b>MODULO 1</b><br><b>Grammaire</b><br><b>Unités 13-14</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est/ il est</i></li> <li>- Les adverbes in <i>-ment</i></li> <li>- Les indéfinis <i>chaque et chacun</i></li> <li>- Le verbe <i>suivre</i></li> <li>- Conditionnel Présent et Passé</li> <li>- Quelques connecteurs logiques</li> <li>- <i>Monsieur/ Madame/ Mademoiselle</i></li> <li>- <i>Personne/rien/aucun/aucune</i></li> <li>- Le verbe <i>plaire</i></li> </ul> | settembre-ottobre |
| <b>MODULO 2</b><br><b>Littérature:</b><br><b>Lesorigines et le monde deschevaliers</b> | L'évolution de la langue<br>La chanson de geste<br>La <i>Chanson de Roland</i> - Lecture des vers <i>Il est mort en vainqueur</i><br>La littérature courtoise   |                   |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <b>Grammaire:</b><br><b>Unités 15-16</b>   | Le roman de chevalerie<br>Chrétien de Troyes<br><i>Le Roman de la Rose</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'hypothèse</li> <li>- Les indéfinis <i>tout/toute/tous/toutes</i></li> <li>- Les verbes en <i>-uire</i></li> <li>- Les pronoms relatifs composés</li> <li>- La forme passive</li> <li>- Les pronoms personnels compléments accouplésles indéfinis <i>certain, quelque...</i></li> <li>- Le verbe <i>conclure</i></li> </ul>  | novembre-dicembre      |
| <b>MODULO 3</b><br><b>Littérature:</b><br><b>L'humanisme</b><br><br><b>Grammaire:</b><br><b>Unités 17-18</b>             | La Renaissance : histoire<br>L'Humanisme<br>La naissance du français moderne<br>Au fil des genres<br>François Rabelais <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le discours indirect</li> <li>- Les pronoms interrogatifs</li> <li>- L'interrogation indirecte</li> <li>- Les adverbes de lieu</li> <li>- Les verbes en <i>-indre</i></li> <li>- Le subjonctif présent</li> <li>- Le but</li> <li>- Les prépositions <i>par - pour</i></li> </ul> | gennaio-febbraio-marzo |
| <b>MODULO 4</b><br><b>Littérature:</b><br><b>Le triomphe de la poésie</b><br><br><b>Grammaire</b><br><b>Unités 19-20</b> | Clément Marot<br>Joachim du Bellay<br>Pierre de Ronsard<br>Michel de Montaigne<br>Agrippa d'Aubigné <ul style="list-style-type: none"> <li>- La condition</li> <li>- Le participeprésent</li> <li>- L'adjectifverbal</li> <li>- Le gérondif</li> <li>- Le passésimple</li> <li>- La propositiontemporelle</li> <li>- La conséquence</li> <li>- Lesverbes<i>naître et mourir</i></li> </ul>  | aprile-maggio-giugno   |
| <b>MODULO CERTIFICAZIONE</b>   | Preparazionealle quattro abilità con il docentemadrelingua  | settembre-maggio       |

**MODULI CLASSI TERZE LINGUA FRANCESE (LICEO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO- SOCIALE)**

|                             |   |                   |
|-----------------------------|---|-------------------|
| MODULO 1<br>Unités 13-14-15 | Exprimer une action future<br>Préciserlesdétails d'un voyage<br>Formulerdespromesses et desengagements<br>Fairedesprévisions<br>Fairedesreproches/protester<br>Reconnaîtresestorts et | settembre-ottobre |
|-----------------------------|---|-------------------|

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
|   | s'excuser/rejeter la responsabilité<br>Calmer  |                        |
| <b>MODULO 2</b><br><b>Unités 16-17-18</b> | Parler de la santé<br>Donnerdesconseils<br>Demander la permission<br>Accorder et refuser la permission<br>Exprimerdeshypothèses<br>Exprimerdescauses<br>Exprimerdesconséquences  | novembre-dicembre      |
| <b>MODULO 3</b><br><b>Unités 19-20-21</b> | Demanderdesinformations<br>Exprimer l'identité, lassembleance,<br>la différence<br>Exprimerdes sentiments, la certitude,<br>l'incertitude, la probabilité, la<br>possibilité, l'impossibilité<br>Demander et dire le but de<br>quelquechose<br>Demander et donnerdesexplications | gennaio-febbraio-marzo |
| <b>MODULO 4</b><br><b>Unités 22-23-24</b> | Exprimerdescompétences et<br>sescapacités<br>Parler de travail<br>Raconterdesévénementspassés<br>Exprimer la déception et le désespoir,<br>l'espoir et la confiance<br>Prendre/demander/donner la parole<br>Justifierdesopinions, argumenter                                     | aprile-maggio-giugno   |

**CLASSI TERZELINGUA TEDESCA (LICEO LINGUISTICO)**

**CONTENUTI PER MODULI**

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <b><u>MODULO 1:</u></b><br><br><b><u>Kleider machen Leute</u></b><br><br>Kleider, Klamotten, Fummel.....<br>Mode<br>Einkaufen<br><b>Competenze communicative</b><br>Descrivere capi di abbigliamento,<br>accessori, interagire sulla moda,<br>fare acquisti, chiedere e dire misure<br>e prezzi.                                     | <b><u>Grammatik:</u></b><br>I Verbi con preposizione<br>Le declinazioni dell'aggettivo<br>attributivo<br>Il comparativo<br>Il superlativo<br>Aggettivi e pronomi indefiniti<br>Il futuro  | settembre-ottobre-novembre |
| <b><u>MODULO 2</u></b><br><br><b><u>Gesundheit</u></b><br><br>Von Kopf bis Fuss<br>Gesund wie ein Fisch im Wasser<br>Fitness und Sport<br><b>Competenze comunicative:</b><br><br>Descrivere l'aspetto fisico, dare e<br>comprendere notizie sullo stato di<br>salute, comprendere indicazioni<br>sull'uso dei medicinali, descrivere | <b><u>Grammatik:</u></b><br>La frase secondaria come secondo<br>termine di paragone<br>L'uso di als e wie<br>La frase sec. conwenn<br>L'infinito con e senza zu<br>I verbi modali<br>Il verbo tun<br>Le interrogative indirette | dicembre-gennaio           |

|  |   |   |
|--|---|---|
| vari tipi di sport.  |   |   |
| <b>MODULO 3:</b><br><b>Genie</b><br>Innovation durch Genie<br>Bits und Bytes<br><b>Competenze comunicative:</b><br>Comprendere e raccontare eventi passati, scrivere brevi testi.  | Grammatik:<br>Il Praeteritum<br>Il Perfekt<br>La frase temporali con als e wenn<br>Il passivo<br>Il genitivo                      | febbraio, marzo, aprile   |
| <b>Modulo 4</b><br><b>Zukunft</b><br>Zukunftpläne.<br>Durch dick und dünn<br>Verliebt, verlobt, verheiratet<br><b>Competenze comunicative:</b><br>parlare del lavoro ideale, parlare dei progetti futuri   | <b>Grammatik</b><br>Pronome relativo<br>frase secondaria relativa<br>Il plusquamperfekt<br>le frasi temporali<br>il congiuntivo 2 | aprile-maggio-giugno  |
| <b>MODULO 5 – CONVERSAZIONE</b><br>Zertifikat B1<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere in modo semplice e pragmatico argomenti di ambito familiare e personale</li> <li>- raccontare esperienze ed eventi, descrivere sogni, speranze e obiettivi fornendo brevi spiegazioni e motivazioni.</li> <li>- Riconoscimento delle competenze acquisite con certificazione esterna</li> </ul> <b>Acquisizione delle competenze di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione orale-<br/>HOEREN</li> <li>- produzione orale-<br/>SPRECHEN</li> </ul> | Attività ed esercitazioni in simulazione delle prove d'esame.   | 1 ora settimanale in compresenza con l'insegnante di madre lingua a partire da ottobre fino a maggio. |

**N.B:** Nelle classi del Liceo Linguistico, i docenti madrelingua affiancheranno il docente curricolare nel potenziamento delle funzioni comunicative, sviluppando argomenti di attualità e civiltà.

Attività di recupero in itinere:

Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

Riduzione dei contenuti

Schematizzazione dei contenuti

Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare): .....

Verifica dopo l'attività di recupero:

prova strutturata

prova semistrutturata

relazione

- X questionario
- X colloquio orale
- tema
- altro (specificare)

## CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI (COMPETENZE):

Saper parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche di attualità trattate. Saper comprendere e analizzare un testo. Saper scrivere una storia con elementi dati, una relazione, una composizione con un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione.

- Analizzare, valutare e rielaborare il sapere; organizzare le conoscenze e mettere in pratica il bagaglio linguistico culturale appreso, pur se talvolta guidati.

### CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

Dalla restaurazione al pre-Romanticismo e al Romanticismo. I testi da analizzare saranno collocati nell'ambito delle seguenti aree tematiche: la Rivoluzione Scientifica, il Viaggio, la nascita di una nuova sensibilità: emozione vs ragione.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- X comunicazione nella madrelingua;
- X comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X competenza digitale;
- X imparare a imparare;
- X competenze sociali e civiche;
- x spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X consapevolezza ed espressione culturale.

### MODULI CLASSI QUARTE LINGUA INGLESE (PER TUTTI GLI INDIRIZZI)

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| <b>MODULO 1</b><br><b>The Augustan Age</b>       | Reason and common sense →<br>Enlightenment Literary Contest:<br>Journalism<br>The Rise of Novel: introduction to fiction,<br>Types of Novel, The features of a narrative text.<br>Daniel Defoe → Robinson Crusoe<br>Samuel Richardson → Pamela  | 25ore >settembre-ottobre         |
| <b>MODULO 2</b><br><b>The Early Romantic Age</b> | Historical Background : The American Revolution<br>The French Revolution The World Picture: Emotion vs Reason<br>Literary Contest: The Gothic Novel: features. Mary Shelley: Frankenstein   | 20ore >novembre-dicembre-gennaio |
| <b>MODULO 3</b><br><b>The Romantic Age</b>       | Historical Background: from the Napoleon Wars to the Regency. (George III to Queen Victoria.)<br>L'immaginazione e i poeti romantici; il linguaggio dei sensi.<br>Literary context: W. Wordsworth → Features<br>Literary context: John Keats → Approfondimento: The Atypical, the Outcast, the Rebel. | 30ore >febbraio-marzo-aprile     |

|                      |  |                  |
|----------------------|--|------------------|
| <b>MODULO LINGUA</b> | Units 5-6-7-8<br>Preparazione certificazioni ><br>sviluppo delle 4 abilità | settembre-maggio |
|----------------------|--|------------------|

**MODULI CLASSI QUARTE LINGUA FRANCESE( LICEO LINGUISTICO)**

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <b>MODULO 1</b><br><b>Littérature:</b><br><b>Le monde baroque et ses métamorphoses</b><br><br><b>Grammaire:</b><br><b>Unités 16-17</b>             | Michel de Montaigne<br>Pierre Corneille<br>Blaise Pascal<br>Jean Racine<br><br>- Les pronoms relatifs composés<br>- La forme passive<br>- Les pronoms personnels compléments accouplés les indéfinis <i>certain, quelque...</i><br>- Le verbe <i>conclure</i><br>- Le discours indirect<br>- Les pronoms interrogatifs<br>- L'interrogation indirecte<br>- Les adverbes de lieu<br>- Les verbes en -indre | settembre-ottobre-novembre |
| <b>MODULO 2</b><br><b>Littérature</b><br><b>Amuser et instruire. L'empire des femmes</b><br><br><b>Grammaire</b><br><b>Unité 18</b>                | Molière<br>La Fontaine<br>Perrault<br>Mme de Sévigné<br>Mme de la Fayette<br><br>- Le subjonctif présent<br>- Le but<br>- Les prépositions <i>par - pour</i>  | dicembre-gennaio           |
| <b>MODULO 3</b><br><b>Littérature:</b><br><b>Le siècle des Lumières</b><br><br><b>Grammaire:</b><br><b>Unité 19</b>                                | Montesquieu<br>Voltaire<br>Prévost<br>Diderot<br>Rousseau<br>Laclos<br><br>- La condition<br>- Le participe présent<br>- L'adjectif verbal<br>- Le gérondif   | febbraio-marzo             |
| <b>MODULO 4</b><br><b>Littérature:</b><br><b>Le théâtre du plaisir</b><br><b>Les années romantiques</b><br><br><b>Grammaire</b><br><b>Unité 20</b> | Marivaux<br>Beaumarchais<br>Mme de Staël<br>Victor Hugo<br><br>- Le passé simple<br>- La proposition temporelle<br>- La conséquence<br>- Les verbes <i>naître et mourir</i>   | aprile-maggio-giugno       |

|                              |  |                   |
|------------------------------|--|-------------------|
| <b>MODULO CERTIFICAZIONE</b> | Preparazione alle quattro abilità con il docente madrelingua | settembre- maggio |
|------------------------------|--|-------------------|

**MODULI CLASSI QUARTE LINGUA FRANCESE (LICEO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO- SOCIALE)**

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>MODULO 1</b><br>La France et le monde francophone:<br>le territoire et<br>l'administration française | La France physique<br>L'administration du territoire  | settembre-ottobre      |
| <b>MODULO 2</b><br><b>Petit tour dans les régions françaises</b>  | Dans la presse :Dunouveau pour<br>les langues régionales<br>Le Nord - Le Sud<br>A' propos de...Marseille, ville<br>cosmopolite<br>L'Est - L'Ouest<br>A' propos de...La Rochelle: un port sur<br>l'Atlantique<br>Le Centre | novembre-dicembre      |
| <b>MODULO 3</b><br><b>Paris, Ville Lumière</b>  | Portrait de la capitale française:<br>- les monuments anciens<br>- les monuments modernes<br>- les quartiers de bohème  | gennaio-febbraio-marzo |
| <b>MODULO 4</b><br><b>Les Français et les médias</b>  | La presse<br>La télévision  | aprile-maggio          |

**MODULI CLASSI QUARTE LINGUA TEDESCA ( LICEO LINGUISTICO)**

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| <b><u>MODULO Lingua- modulo di<br/>revisione:</u></b><br><b>Zukunft</b><br>Schritt 18: Zukunftpläne.<br>Schritt 19- Durch dick und dünn<br>Schritt 20- Verliebt, verlobt,<br>verheiratet<br>Modulo di revisione grammaticale<br><b>Competenze comunicative:</b><br>Comprendere e raccontare eventi<br>passati, scrivere brevi testi, parlare<br>del lavoro ideale, parlare dei<br>progetti futuri | <b>Grammatik:</b><br>Il passivo<br>Il genitivo<br>Grammatik<br>Pronome relativo<br>frase secondaria relativa<br>Il plusquamperfekt<br>le frasi temporali<br>il congiuntivo 2                            | settembre        |
| <b><u>MODULO 1:</u></b><br><b>Die Germanen</b><br>Competenze comunicative<br>Conoscere le origini della lingua<br>tedesca, il contesto storico e<br>culturale, gli autori e il  | Ursprung der deutschen Sprache<br>Karolingerzeit: Karl der Große<br>Stauferzeit: Friedrich Barbarossa<br>und Friedrich II<br>La scuola siciliana<br>Das Hildebrandslied<br>Das ritterliche Epos: W. von | ottobre-novembre |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>movimento letterario trattato.<br/>Sapersi esprimere in maniera semplice ma autonoma sugli autori e le opere trattati.</p>  | <p>Eschenbach<br/>der Minnesang, das Volksepos<br/>Unter der Linde di W. Von<br/>Vogelweide<br/>Das Nibelungenlied</p>  |  |
| <p><b>MODULO 2</b><br/><b>Die neuen Ideale</b><br/>Competenz comunicative<br/>Conoscere il contesto storico e culturale, gli autori e i movimenti letterari trattati.<br/>Sapersi esprimere in maniera semplice ma autonoma sugli autori e le opere</p>  | <p>Humanismus<br/>Reformation: M. Luther<br/>Barock : Geschichte und Gesellschaft</p>   | <p>dicembre- gennaio</p>   |
| <p><b>MODULO 3</b><br/><b>Die Vernunft</b><br/><br/><b>Eineliterarische Freundschaft</b><br/><br/><b>Competenze comunicative:</b><br/>Conoscere il contesto storico e culturale<br/>Acquisire una sempre maggiore capacità di comprendere un testo letterario<br/>Sapersi esprimere in maniera semplice ed autonoma.</p>                   | <p>die Aufklärung, Sturm und Drang,<br/>die Klassik<br/><br/>Friedrich Schiller<br/>Johann Wolfgang von Goethe</p>  | <p>febbraio-marzo</p>  |
| <p><b>MODULO 4</b><br/><b>Die Harmonie</b><br/><br/>Competenze comunicative<br/>Conoscere e comprendere gli elementi caratterizzanti il Romanticismo<br/>Conoscere gli autori e il movimento letterario trattato<br/>Acquisire una sempre maggiore capacità di comprendere un testo letterario<br/>Analizzare e interpretare un testo.</p> | <p>Die Romantik: Frühromantik und Spätromantik<br/>Novalis<br/>Gebrüder Grimm<br/>J. Von Eichendorf</p>   | <p>aprile-maggio- giugno</p>   |
| <p><b>MODULO 5 - Conversazione</b><br/>Zertifikat B1<br/>- esprimere in modo semplice e pragmatico argomenti di ambito familiare e personale<br/>- raccontare esperienze ed eventi, descrivere sogni, speranze e obiettivi</p>   | <p><b>Acquisizione delle competenze di:</b><br/>- comprensione orale-<br/>HOEREN<br/>- produzione orale-<br/>SPRECHEN<br/>Attività ed esercitazioni in simulazione delle prove d'esame.</p> | <p>1 ora settimanale in compresenza con l'insegnante di madre lingua a partire da ottobre fino a maggio.</p> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| fornendo brevi spiegazioni e motivazioni.<br>- Riconoscimento delle competenze acquisite con certificazione esterna |  |  |
|---|--|--|

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare): .....

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

relazione

X questionario

X colloquio orale

tema

altro (specificare)

#### **CLASSI QUINTE**

OBIETTIVI (COMPETENZE):

**Saper comprendere ed analizzare i testi scritti, parlare del periodo storico/letterario, dei temi e degli autori trattati in modo semplice. Saper usare le tecniche necessarie per elaborare un riassunto orale.**

- **Applicare le conoscenze e le abilità esercitate in modo essenziale ma anche autonomo.**

#### **CONTENUTI INTERDISCIPLINARI :**

**Dal Romanticismo all'età contemporanea. I testi da analizzare saranno collocati nell'ambito delle seguenti aree tematiche individuate dagli insegnanti dell'area linguistico-letteraria:**

- **UOMO E NATURA**

- **IL MALE DEL SECOLO( il crollo delle certezze nel modernismo: l'età dell'ansia)**

- **LA GUERRA**

- **LA MEMORIA**

- **I DIRITTI UMANI**

- **IL '900**

- **IL LAVORO**

- **L'EUROPA**

- **LA SALUTE**

- **IL VIAGGIO**

- **IL TEMPO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

X comunicazione nella madrelingua;

X comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X competenza digitale;

X imparare a imparare;

X competenze sociali e civiche;

x spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X consapevolezza ed espressione culturale.

**MODULI CLASSI QUINTE LINGUA INGLESE (PER TUTTI GLI INDIRIZZI)**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>MODULO 1</b><br/><b>The Victorian Age</b></p> | <p>Historical Background: l'accesso al trono della Regina Vittoria 1837-1901<br/>Literary context: Estetismo e Decadentismo → caratteristiche<br/>Autori e testi: Charles Dickens ( il tema del condizionamento sociale).<br/>Literary context: Oscar Wilde → caratteristiche.</p>   | <p>20ore &gt;settembre-ottobre</p>                  |
| <p><b>MODULO 2</b><br/><b>The Modern Age</b></p>    | <p>Historical Background: from Edward VII to World War I; gli anni '20 e '30.<br/>Literary Context: the age of anxiety.<br/>Literary context: Joyce e il monologo interiore.<br/>Text analysis: Eveline( il tema della incapacità di aderire alla realtà).<br/>Literary context: T.S. Eliot<br/>Text analysis: Burial of the Dead ( il simbolo della colpa collettiva), il correlativo oggettivo.<br/>Literary context: Virginia Woolf → Mrs Dalloway<br/>Literary context: G. Orwell → 1984<br/>Literary context: Ernest Hemingway e la prima guerra mondiale</p> | <p>35ore &gt;novembre-dicembre-gennaio-febbraio</p> |
| <p><b>MODULO 3</b><br/><b>The Present Age</b></p>   | <p>The Historical context: The Irish situation<br/>The Literary Context: The contemporary novel<br/>Salinger → The Catcher in the Rye<br/>The Beat Generation</p>  | <p>30ore &gt;marzo-aprile-maggio</p>                |
| <p><b>MODULO LINGUA</b></p>                         | <p>Unità 9-10-11-12<br/>Preparazione certificazioni &gt; sviluppo delle 4 abilità</p>  | <p>20 ore marzo -aprile</p>                         |

**MODULI CLASSI QUINTE**  
**LINGUA FRANCESE ( LICEO LINGUISTICO)**

|  |   |                                   |
|--|---|-----------------------------------|
| <p><b>MODULO 1</b><br/><b>Le XIXesiècle: l'âge romantique</b></p>      | <p>L'histoire et la littérature<br/>Mme de Staël<br/>René de Chateaubriand<br/>Victor Hugo<br/>Gérard de Nerval<br/>Honoré de Balzac<br/>Stendhal</p> | <p>Settembre-ottobre-novembre</p> |
| <p><b>MODULO 2</b><br/><b>Le XIXesiècle: réalisme et modernité</b></p> | <p>L'histoire et la littérature<br/>Gustave Flaubert<br/>Charles Baudelaire<br/>Émile Zola<br/>Guy de Maupassant</p>                                  | <p>Dicembre- gennaio</p>          |

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
|   | Jules Verne  |                   |
| <b>MODULO 3</b><br><b>Le XIXesiècle: crise de la bourgeoisie</b><br><br><b>Le XXesiècle: tradition et transgression</b> | L'histoire et la littérature<br>Paul Verlaine<br>Arthur Rimbaud<br>Stéphane Mallarmé<br>L'histoire et la littérature<br>La Belle Époque: Marcel Proust<br>Paul Claudel<br>André Gide<br>Antoine de Saint-Exupéry | Febbraio-marzo    |
| <b>MODULO 4</b><br><b>Les années surréalistes</b><br><br><b>Le XXesiècle: guerre et après-guerre</b>                    | Paul Éluard<br>André Breton<br>Louis Aragon<br>L'histoire et la littérature<br>L'après-guerre: l'existentialisme et l'absurde<br>Jean Paul Sartre<br>Simone de Beauvoir<br>Albert Camus                          | Aprile-maggio     |
| <b>MODULO CERTIFICAZIONE</b>  | Preparazione alle quattro abilità  | Settembre- maggio |

#### CLASSI QUINTE

##### LINGUA TEDESCA ( LICEO LINGUISTICO)

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <b>MODULO 1</b><br><b>Die Harmonie</b><br><br>Competenze comunicative<br>Conoscere e comprendere gli elementi caratterizzanti il Romanticismo<br>Conoscere gli autori e il movimento letterario trattato<br>Acquisire una sempre maggiore capacità di comprendere un testo letterario<br>Analizzare e interpretare un testo. | <b>Romantik und Biedermeier</b><br><b>Autori:</b><br><b>Novalis</b><br><b>J.F. von Eichendorf</b><br><b>E.T.A. Hoffmann</b><br><b>G. Keller</b> | <b>Settembre- ottobre-</b> |
| <b>MODULO 2</b><br><b>Die Objektivität</b><br><br>Competenze comunicative:<br>Conoscere gli autori e il movimento letterario inserito in un contesto letterario mondiale<br><br>Acquisire una sempre maggiore capacità di comprendere un testo letterario<br>Saper esporre senza errori                                      | <b>Vormärz, Realismus und Naturalismus</b><br><b>Autori: H. Heine</b><br><b>T. Fontane</b><br><b>C.F. Hebbel</b><br><b>K. Marx</b>              | Novembre- dicembre         |
|  | <b>LERNEINHEITEN:</b>   |                            |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>MODULO 3:</b><br/><b>Stimmung der Jahrhundertwende</b></p> <p>Competenze comunicative:<br/>Conoscere gli autori e il movimento letterario inserito in un contesto letterario mondiale<br/>Acquisire una sempre maggiore capacità di comprendere un testo letterario<br/>Saper esporre senza errori</p>  | <p><b>Dekadenz und Expressionismus</b><br/><b>Autori:</b><br/><b>R.M.Rilke</b><br/><b>T. Mann</b><br/><b>F. Kafka</b></p>  | <p>Gennaio- febbraio</p>  |
| <p><b>MODULO 4:</b><br/><b>Neue Sachlichkeit</b></p> <p>Competenze comunicative:<br/>Conoscere gli autori e il movimento letterario in un contesto letterario e storico mondiale<br/>Acquisire una sempre maggiore capacità di comprendere un testo letterario<br/>Saper esporre senza errori</p>   | <p><b>Die Weimarer Republik</b><br/><b>Autori:</b><br/><b>A.Döblin</b><br/><b>E. Kästner</b></p>   | <p>marzo-aprile</p>   |
| <p><b>MODULO 5</b><br/><b>Litteratur im dritten Reich und im Exil</b></p> <p>Competenze comunicative<br/>Conoscere gli autori e il movimento letterario- storico trattato<br/>Acquisire una sempre maggiore capacità di comprendere un testo letterario<br/>Saper esporre senza errori</p>  | <p><b>Autori: B. Brecht</b><br/><b>R.Musil</b></p>   | <p>maggio-giugno</p>  |
| <p><b>MODULO - Conversazione</b><br/>Zertifikat B1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere in modo semplice e pragmatico argomenti di ambito familiare e personale</li> <li>- raccontare esperienze ed eventi, descrivere sogni, speranze e obiettivi fornendo brevi spiegazioni e motivazioni.</li> <li>- Riconoscimento delle competenze acquisite con certificazione esterna</li> </ul> | <p><b>Acquisizione delle competenze di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione orale-<b>HÖREN</b></li> <li>- produzione orale-<b>SPRECHEN</b></li> </ul> <p>Attività ed esercitazioni in simulazione delle prove d'esame.</p> | <p>1 ora settimanale in presenza con l'insegnante di madre lingua a partire da ottobre fino a maggio.</p> |

Attività di recupero in itinere:

X Gli allievi che riportano un voto insufficiente nella verifica sommativa (alunno debitore), saranno affiancati da allievi che invece avranno riportato valutazioni positive, i quali li aiuteranno nello studio della parte più significativa dell'unità didattica.

X Riduzione dei contenuti

X Schematizzazione dei contenuti

X Assegnazione di compiti particolari

Altro (specificare): .....

Verifica dopo l'attività di recupero:

X prova strutturata

X prova semistrutturata

relazione

X questionario

X colloquio orale

tema

altro (specificare)

INVALSI (Attività programmate e strategie utilizzate, tempi)?... Si Seguiranno le direttive e le attività della Commissione INVALSI. Gli alunni effettueranno esercitazioni mirate.

### CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

CRONOPROGRAMMA DELLE VERIFICHE

*Verifiche scritte per il biennio di tutti gli indirizzi*

|                        | Periodo  | Tipo di verifica   |
|------------------------|----------|--|
| <b>I quadrimestre</b>  | ottobre  | <b>Verifica di tipo oggettivo:</b><br>attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi informativi, descrittivi e narrativi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali. |
|                        | dicembre | "  |
| <b>II quadrimestre</b> | febbraio | "  |
|                        | aprile   | "  |

*Verifiche scritte per il triennio di tutti gli indirizzi*

|                       | Periodo        | Tipo di verifica  |
|-----------------------|----------------|---|
| <b>I quadrimestre</b> | <b>Ottobre</b> | <b>Verifiche di tipo oggettivo:</b> tipologie già usate per il biennio, attività preparatorie alle certificazioni esterne come: |

<sup>2</sup> Solo per i dipartimenti di Lettere (classi seconde e quinte), di Lingue (Inglese, classi quinte) e di Matematica (classi seconde e quinte).

|                        |                 |  |
|------------------------|-----------------|--|
|                        |                 | <p>a. testi di completamento ( cloze test - con scelta multipla o aperti)</p> <p>b. esercizi di trasformazione</p> <p>c. di formazione di parole</p> <p>d. correzione dell'errore</p> <p>e. lettura di brani con relativi esercizi di comprensione</p> <p>f. verifiche sulle forme verbali (anche di tipo traduttivo)</p> <p><b>Verifiche di tipo soggettivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazione di eventi e storie</li> <li>• riassunti</li> <li>• brevi traduzioni</li> <li>• domande a risposta singola (breve)</li> <li>• trattazione sintetica</li> <li>• analisi del testo con produzione</li> </ul> <p>Altre tipologie potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari volti al riconoscimento delle caratteristiche del genere, alla comprensione del messaggio presente nel testo, all'individuazione del linguaggio figurativo, all'esame dei personaggi, ambientazione, atmosfera, tecniche narrative</li> <li>• produzione guidata o libera che prenda spunto da tematiche particolari presenti nel testo.</li> </ul> |
|                        | <b>dicembre</b> | “  |
| <b>Il quadrimestre</b> | <b>febbraio</b> | “  |
|                        | <b>aprile</b>   | “  |

*Verifiche orali per il biennio di tutti gli indirizzi*

Le verifiche orali (almeno due a quadrimestre + un eventuale test) avranno luogo lungo tutto l'anno scolastico con una frequenza compatibile con tutte le altre attività didattiche.

|                       | <b>Periodo</b>               | <b>Tipo di verifica</b>   |
|-----------------------|------------------------------|---|
| <b>I Quadrimestre</b> | <b>Tutto il quadrimestre</b> | <p>“oral reports” su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, conversazione generale, descrizione di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, esercizi lessicali, dettati, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare e/o con stesura di appunti.</p> <p>L'interazione continua con</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | l'insegnante , in classe e in laboratorio,i lavori di coppia e di gruppo, daranno modo di valutare le abilità orali. La verifica della produzione orale si svilupperà in un "continuum" che terrà conto della capacità di esprimersi in L2 in simulazioni di situazioni comunicative, della capacità di comprensione dei testi forniti, dell'esposizione dei contenuti appresi e dell'acquisizione del lessico |
|  | " | "  |

*Verifiche orali per il triennio di tutti gli indirizzi*

|                        | <b>Periodo</b>       | <b>Tipo di verifica</b>  |
|------------------------|----------------------|--|
| <b>I Quadrimestre</b>  | <b>A fine modulo</b> | <b>L'abilità di produzione orale</b> verrà testata attraverso l'osservazione sistematica di momenti quotidiani di interazione tra lo studente e l'insegnante e di interventi ed attività, sia in classe che in laboratorio, durante i quali si valuterà la quantità di informazioni fornite, la pertinenza, la scorrevolezza espositiva, l'organizzazione e la coerenza del discorso. Per <b>le prove orali riferite allo studio della letteratura</b> si richiederà un'adeguata conoscenza degli argomenti trattati, capacità di collegamento e di giudizio critico. <b>L'esposizione</b> dovrà anche essere corretta dal punto di vista linguistico. |
| <b>II Quadrimestre</b> | "                    | "  |

**N.B:** Nell'attuazione del cronoprogramma i docenti si riservano di modificare, in base alle necessità del momento, i tempi di verifica. A tal proposito, l'esperienza maturata negli anni

**scolastici precedenti ha dimostrato che molte sono le variabili che vanno ad interferire con le previsioni.**

#### Valutazione intermedia e finale

Considerando che il voto di fine anno deve esprimere la misura delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte dall'alunno in relazione agli standard prefissati e/o previsti dal curriculum, per la valutazione finale si è operato nel modo seguente:

1. la media dei voti conseguiti, se risulta un numero intero, rappresenta anche la valutazione finale;
2. se la media dei voti risulta essere un numero decimale, il necessario arrotondamento è svolto prendendo in considerazione i così detti "obiettivi non cognitivi", rilevati attraverso l'osservazione quotidiana dei comportamenti. Gli "obiettivi non cognitivi" presi in considerazione sono:
  - rispetto degli impegni scolastici
  - progresso personale
  - impegno
  - metodo di studio
  - conoscenze acquisite
  - competenze acquisite
  - partecipazione all'attività didattica
  - svolgimento degli esercizi assegnati
  - continuità nell'impegno.

Le griglie e/o rubriche di valutazioni sono riportate in un documento a parte.