



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "Maria Immacolata"

Piazza Europa, 37 - 71013 San Giovanni Rotondo (FG)

Tel. 0882/456019 - Fax 0882/451689

Cod. mecc. FGPM05000Q - Cod. Fisc. 83002000715

E-mail: fgpm05000q@istruzione.it - fg05000q@pec.istruzione.it

Sito Internet: www.magistrale-immacolata.it

ISCRIZIONE LICEO MUSICALE

a.s. 2019/2020 – PROVA DI AMMISSIONE

Il Regolamento recante "*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*", emanato il 15.03.2010 con D.P.R. n. 89, stabilisce, all'art. 7 comma 2, che "*l'iscrizione al percorso del liceo musicale (...) è subordinata al superamento di una **prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali***".

Tutti gli studenti che si iscrivono on-line al Liceo Musicale, entro il termine previsto dalla circolare ministeriale sulle iscrizioni, sono pertanto tenuti ad affrontare una prova di verifica preliminare che, di norma, non si limita a rilevare solo l'attitudine alla formazione musicale, ma accerta il possesso, da parte del candidato, anche di competenze musicali pregresse. Il superamento di tale prova è condizione imprescindibile e obbligatoria per l'ammissione all'effettiva frequenza. Qualora lo studente candidato alla frequenza del Liceo Musicale non dovesse superare detta prova, avrà facoltà di far valere la 2a opzione indicata all'atto dell'iscrizione.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La prova di verifica per la valutazione dei candidati all'iscrizione al Liceo Musicale è sostenuta alla presenza di una Commissione costituita dai seguenti membri:

- il Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale "Maria Immacolata" o un docente da questi delegato;
- il Direttore del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia, o un docente da questi delegato;
- un docente di una disciplina musicale dell'Istituto Magistrale "Maria Immacolata", individuato dal Dirigente Scolastico;
- un docente di strumento del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia.

CRITERI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA DI AMMISSIONE

La partecipazione alla prova selettiva e il suo superamento sono condizioni indispensabili per l'iscrizione.

La parte esecutiva della prova è sostenuta solo con lo strumento principale (1° Strumento) scelto dal candidato, poiché il 2° strumento (complementare) è attribuito dalla commissione.

Nelle Indicazioni Nazionali per i Licei, di cui al D.P.R. 89/2010, si precisa che a tutti coloro che sceglieranno come strumento principale uno strumento monodico, la Commissione assegnerà, di norma, un secondo strumento polifonico e viceversa, salvo casi che dovessero comportare una particolare motivazione che la Commissione valuterà a propria discrezione.

L'esame consisterà per tutti gli strumenti in una prova atta a verificare il possesso di specifiche capacità psico-fisiche, ritmiche, attitudini e musicalità consistente in:

1. **Teoria, analisi e composizione:** una breve prova pratica per accertare le competenze musicali di base: capacità di lettura, percezione auditiva, senso ritmico;
2. **Esecuzione e interpretazione:** esecuzione con lo strumento per il quale si chiede l'ammissione di uno o più brani, a scelta della commissione, tra quelli presentati dal candidato. Questa prova è molto importante per la stesura di una graduatoria d'ingresso attendibilmente oggettiva e per l'impostazione di un percorso di lavoro attento alla realtà della futura classe e ai bisogni dei singoli alunni.
3. Un breve **colloquio orientativo** sugli studi, gli interessi e le motivazioni del candidato.

VALUTAZIONE, AMMISSIONE, IDONEITÀ, RISERVA

Sulla base dei criteri di valutazione delle prove, la Commissione assegnerà, per ogni candidato e con riferimento allo strumento principale prescelto, un giudizio di idoneità espresso con un voto intero riferito ad una scala centesimale, utile per formulare una graduatoria di merito per l'ammissione al Liceo Musicale, con esclusione dei candidati ammessi per RISERVA, i quali non hanno valutazione.

La non ammissione viene attribuita qualora siano accertate gravi carenze nelle conoscenze e competenze di base, nelle attitudini musicali e/o in una mancanza di predisposizione allo strumento. Il numero totale di candidati da ammettere non potrà essere superiore a 30. I candidati "idonei" che, pur superando la prova, non rientreranno nel numero dei posti disponibili, potranno essere inseriti nella classe prima in caso di rinuncia da parte di allievi che li precedono in graduatoria, con riferimento allo stesso strumento principale prescelto.

PROGRAMMA PROVA DI AMMISSIONE

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

1. Lettura a prima vista di un semplice solfeggio in chiave di sol;
2. Tempi binari, ternari, quaternari semplici e composti;
3. Lettura intonata di una sequenza di suoni proposti dalla commissione;
4. Esercizi di percezione e riproduzione ritmica;

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

5. Esecuzione di una scala a scelta della Commissione fra almeno tre scale presentate dal candidato.
6. Esecuzione di un breve brano fra tre presentati dal candidato di stile e tecnica differente.
7. Esecuzione di un breve brano fra tre presentati dal candidato di carattere melodico-espressivo.

ARGOMENTI	PUNTEGGIO
Accertamento competenze musicali di base	40
Ambito tecnico-esecutivo	30
Ambito esecutivo-espressivo-interpretativo	30

Possono partecipare alla prova di ammissione:

1. I candidati provenienti dai corsi di scuola media ad indirizzo musicale e tutti quelli che hanno studiato musica privatamente; questi ragazzi svolgeranno tutte le prove del programma di ammissione e potranno raggiungere una valutazione massima di 100 punti;
2. I candidati che suonano ad orecchio; questi sosterranno solo le prove 3 - 4 - 7 e il colloquio orientativo; per questi allievi la Commissione si riserva un **bonus** di 20 punti che assegnerà a sua discrezione. Il risultato massimo raggiungibile per loro sarà di 90 punti;
3. I candidati che, pur non avendo mai studiato, dimostrano particolari doti, potranno sostenere solo le prove 3 - 4 e il colloquio orientativo. La Commissione dispone per loro di una **riserva** sulla base della quale può garantire l'ammissione entro il limite di posti disponibili.

Per conseguire l'idoneità ogni candidato dovrà riportare una votazione minima pari a 60/100.

A parità di punteggio prederà il candidato che avrà la media più alta dei voti conseguiti al termine del secondo anno di corso della scuola secondaria di I grado.

CALENDARIO DELLE PROVE DI VERIFICA

La sessione di prove si terrà secondo calendario che sarà pubblicato entro il 4 febbraio 2019 all'ALBO Pretorio del sito web <http://www.magistrale-immeritata.it> che varrà a tutti gli effetti quale formale atto di convocazione.

Il giorno della convocazione, i candidati dovranno presentarsi nel luogo indicato accompagnati da un genitore, muniti di :

- documento personale in corso di validità che consenta l'identificazione del candidato;
- strumento personale, se posseduto e trasportabile (chitarra, violino, tromba, ecc.);
- programma dei brani prescelti.

PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE DI VERIFICA

Al termine della sessione di ammissione il Dirigente Scolastico provvederà alla pubblicazione all'ALBO Pretorio del sito web dell'Istituto Magistrale "Maria Immacolata", all'indirizzo <http://www.magistrale-immeritata.it> dell'elenco dei candidati ammessi alla frequenza della prima classe dell' A. S. 2019-20.



Il Dirigente
Prof. Antonio Tosco

